

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/366507202>

METODE DASAR BELAJAR BAHASA MANDARIN

Book · December 2022

CITATION

1

READS

6,519

1 author:



Riyanto Adji

President University

37 PUBLICATIONS 15 CITATIONS

SEE PROFILE

Riyanto Adji

Metode Dasar Belajar Bahasa Mandarin



学习汉语



President University

Riyanto Adji

**METODE DASAR BELAJAR
BAHASA MANDARIN**

President University

METODE DASAR BELAJAR BAHASA MANDARIN

©2020

Riyanto Adji

Diterbitkan oleh:

President University

Jl. Ki hajar Dewantara; Kota Jababeka, Cikarang Barat
Bekasi 17550 – Indonesia

ISBN 978-623-93640-6-9



KATA PENGANTAR

Buku ini berisi tentang bagaimana cara belajar Bahasa mandarin dari tingkat dasar, mulai radikal dan jenis jenisnya, huruf Chinese Character-nya, kemudian Pinyin, dan cara baca dari beberapa huruf awal konsonan yang memang berbeda dengan pengucapan dalam bahasa lainnya. Buku ini sangat cocok bagi orang Indonesia yang baru belajar Bahasa Mandarin, karena buku ini memberi gambaran awal bagaimana teknik menguasai Bahasa Mandarin.

Dalam buku ini dijelaskan bagaimana cara menggoreskan tulisan hanzi, mengenal sedikit radikal dan bagaimana cara mengenal nada dalam Bahasa Mandarin. Banyak orang yang merasa sangat sulit ketika belajar Bahasa Mandarin karena tingkat kesulitannya yang sangat kompleks, mulai dari huruf yang ditulis, cara baca, pengucapan serta nada yang harus bisa di hafal oleh kita. Bahasa Mandarin tidak mengenal huruf alfabet melainkan karakter huruf yang menunjukkan satu arti tertentu, dan untuk membantu orang asing mempelajari Bahasa Mandarin maka ada istilah Pinyin. Pinyin adalah ejaan alfabet yang membantu orang luar R. R. Tiongkok untuk bisa membaca Chinese Character.

Buku ini masih dalam tahap awal, sehingga masih memerlukan saran dan kritik yang membangun untuk dapat menghasilkan buku buku yang lebih sempurna kedepannya, sehingga dapat memperkaya khasanah cakrawala pengetahuan tentang belajar Bahasa Mandarin.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
ABSTRAK	ii
GAMBAR	iv
TABEL	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
Latar belakang	1
Rumusan Masalah	3
Tujuan Penulisan	3
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	4
Tiongkok dan Tionghua	4
Penulisan Aksara Tiongkok (Chines Character)	5
Aksara Tiongkok Tradisional (繁體字, fántǐ zì) dan Aksara Tiongkok Sederhana (简体字, jiǎntǐ zì)	14
Radikal	14
Fonetik	16
Pinyin (拼音) dan Nada (声调)	22
Penggunaan Istilah Zhongguo, Zhongwen, Hanyu, Putonghua	24
BAB III. METODE PENELITIAN	26
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	28
BAB V. KESIMPULAN	106
PROFIL PENULIS	108
DAFTAR PUSTAKA	109

ABSTRAK

Bahasa Mandarin merupakan bahasa tersulit di dunia karena dalam mempelajarinya banyak hal yang harus diperhatikan, diantaranya hanzi (Chinese Character), nada (shengdiao), dan metode pengucapan (fayin), dalam mempelajari hanzi harus diperhatikan langkah goresannya. Untuk membantu orang yang pertama kali belajar Bahasa Mandarin, maka disediakan huruf latin (pinyin). Ketika mempelajari nada kita harus bisa membedakan nada 1, nada 2, nada 3, nada 4 dan nada 5, selain itu kombinasi antar nada dalam kata kita juga harus perhatikan karena salah nada maka artinya-pun akan berbeda. Ketika latihan mengucapkan, ada beberapa huruf yang harus diperhatikan karena ada beberapa huruf konsonan yang diucapkan hampir mirip, yang membedakan adalah adanya dorongan angin dalam mengucapkan huruf konsonan tersebut. Dalam Bahasa Mandarin huruf konsonan bukan sebagai huruf akhir, tetapi sebagai huruf awal huruf konsonan yang menjadi akhiran adalah n, ng dan r. perbedaan bahasa Mandarin orang R. R. Tiongkok, orang Taiwan, orang Hongkong dan orang Macau adalah penggunaan tulisan aksara Tiongkok dimana untuk R. R. Tiongkok menggunakan aksara sederhana sedangkan untuk Hongkong, Macau, dan Taiwan menggunakan aksara tradisional. Untuk mempelajari Bahasa Mandarin secara cepat, maka langkah yang digunakan adalah pertama pelajari radikal, kedua biasakan menulis kosakata setiap hari sampai hafal menulisnya, dan ketika menulis ucapkan kosakata yang kita tulis dengan diikuti nadanya. ketiga, harus miliki target sehari mampu menguasai beberapa kata, keempat, selalu membuat kalimat dari kosakata yang kita pelajari.

Kata Kunci : Hanzi dan Pinyin, Shengdiao, Radikal, Aksara Tradisional, Aksara Sederhana

GAMBAR

Gambar 2.1. Goresan 横(héng).....	6
Gambar 2.2. Goresan 横折(héng zhé).....	6
Gambar 2.3. Goresan 横钩 (héng gōu)	6
Gambar 2.4. Goresan 横撇 (héng piē).....	7
Gambar 2.5. Goresan 竖 (shù)	7
Gambar 2.6. Goresan 竖钩 (shù gōu).....	7
Gambar 2.7. Goresan 竖提 (shù tí).....	8
Gambar 2.8. Goresan 撇 (piē)	8
Gambar 2.9. Goresan 捺 (nà).....	8
Gambar 2.10. Goresan 点 (diǎn).....	9
Gambar 2.11. Goresan 题 (tí).....	9
Gambar 2.12. Goresan 横折钩 (héng zhé gōu).....	9
Gambar 2.13. Goresan 横折提 (héng zhé tí).....	10
Gambar 2.14. Goresan 弯钩 (wān gōu)	10
Gambar 2.15. Goresan 竖弯钩 (shù wān gōu)	10
Gambar 2.16. Goresan 竖折折钩 (shù zhé zhé gōu)	11
Gambar 2.17. Goresan 撇折 (piē zhé).....	11
Gambar 2.18. Goresan 撇点(piē diǎn).....	11
Gambar 2.19. Goresan 斜钩 (xié gōu).....	12
Gambar 2.20. Goresan 竖折 (shù zhé).....	12
Gambar 3.1. Membuat Goresan Aksara Tiongkok Sederhana	89
Gambar 3.2. sketsa untuk pengucapan huruf B dan P	90
Gambar 3.3. sketsa untuk pengucapan huruf G dan K	91
Gambar 3.4. sketsa untuk pengucapan huruf Z dan C	92

Gambar 3.5. sketsa untuk pengucapan huruf ZH dan CH	92
Gambar 3.6. sketsa untuk pengucapan huruf S	93
Gambar 3.7. sketsa untuk pengucapan huruf SH	93
Gambar 3.8. sketsa untuk pengucapan huruf X	94
Gambar 3.9. sketsa untuk pengucapan huruf D dan T	94
Gambar 3.10. sketsa untuk pengucapan huruf D dan T	95

TABEL

Tabel 2.1. Penerapan Goresan Dalam Sebuah Aksara Tiongkok	13
Tabel 2.2. 52 Radikal Yang Paling Sering Digunakan	15
Tabel 2.3. Tabel Fonetik	16
Tabel 2.4. Huruf konsonan bertemu dengan a, o, e, i, u, ai, ei	17
Tabel 2.5. Huruf konsonan bertemu dengan ao, ou, an, en, ang, eng, ong	Error! Bookmark not defined.
Tabel 2.6. Huruf konsonan bertemu dengan -ia, -iao, -ie, -iu, -ian, - in, -iang	19
Tabel 2.7. Huruf konsonan bertemu dengan -ing, -iong, -ua, -uo, - uai, -ui, -uan	20
Tabel 2.8. Huruf konsonan bertemu dengan -un, -uang, -u, - ue, -uan, -un	21
Tabel 4.1. Contoh Contoh Aksara Tradisional dan Aksara Sederhana Dalam Aksara Tiongkok	29
Tabel 4.2. Karakter Karakter dari Radikal 人 (manusia).....	30
Tabel 4.3. Karakter Karakter dari Radikal 刀 (pisau).....	31
Tabel 4.4. Karakter Karakter dari Radikal 力 (tenaga)	32
Tabel 4.5. Karakter Karakter dari Radikal 口 (mulut)	33
Tabel 4.6. Karakter Karakter dari Radikal 口 (hamil).....	39
Tabel 4.7. Karakter Karakter dari Radikal 土 (tanah)	40
Tabel 4.8. Karakter Karakter dari Radikal 大 (besar)	42
Tabel 4.9. Karakter Karakter dari Radikal 女 (wanita).....	43
Tabel 4.10. Karakter Karakter dari Radikal 宀 (atap)	45
Tabel 4.11. Karakter Karakter dari Radikal 山 (gunung)	47
Tabel 4.12. Karakter Karakter dari Radikal 巾 (kain).....	47
Tabel 4.13. Karakter Karakter dari Radikal 广 (atap)	48

Tabel 4.14. Karakter Karakter dari Radikal 辶 (jalan).....	49
Tabel 4.15. Karakter Karakter dari Radikal 玉 = 王 (giok).....	50
Tabel 4.16. Karakter Karakter dari Radikal 疒 (penyakit).....	51
Tabel 4.17. Karakter Karakter dari Radikal 目 (mata)	52
Tabel 4.18. Karakter Karakter dari Radikal 石 (batu)	53
Tabel 4.19. Karakter Karakter dari Radikal 示 (peringatan)	54
Tabel 4.20. Karakter Karakter dari Radikal 禾 (sereal)	55
Tabel 4.21. Karakter Karakter dari Radikal 穴 (lubang)	56
Tabel 4.22. Karakter Karakter dari Radikal 立 (berdiri)	57
Tabel 4.23. Karakter Karakter dari Radikal 竹 (bambu)	58
Tabel 4.24. Karakter Karakter dari Radikal 米 (beras)	59
Tabel 4.25. Karakter Karakter dari Radikal 纟 (sutra)	60
Tabel 4.26. Karakter Karakter dari Radikal 月 (bulan)	63
Tabel 4.27. Karakter Karakter dari Radikal 艹 (rumput)	65
Tabel 4.28. Karakter Karakter dari Radikal 虫 (cacing).....	67
Tabel 4.29. Karakter Karakter dari Radikal 衣 = 衤 (pakaian).....	68
Tabel 4.30. Karakter Karakter dari Radikal 言 = 讠 (kata).....	69
Tabel 4.31. Karakter Karakter dari Radikal 足 (kaki).....	72
Tabel 4.32. Karakter Karakter dari Radikal 贝 (tempurung)	73
Tabel 4.33. Karakter Karakter dari Radikal 车 (kendaraan)	75
Tabel 4.34. Karakter Karakter dari Radikal 辶 (lari)	76
Tabel 4.35. Karakter Karakter dari Radikal 酉 (sempurna)	79
Tabel 4.36. Karakter Karakter dari Radikal 阝 (kota)	80
Tabel 4.37. Karakter Karakter dari Radikal 金 = 钅 (logam).....	82
Tabel 4.38. Karakter Karakter dari Radikal 门 (pintu)	83

Tabel 4.39. Karakter Karakter dari Radikal 雨 (hujan)	84
Tabel 4.40. Karakter Karakter dari Radikal 革 (kulit).....	85
Tabel 4.41. Karakter Karakter dari Radikal 頁 > 页 (kepala)	85
Tabel 4.42. Karakter Karakter dari Radikal 食 > 𩚑 (makan).....	86
Tabel 4.43. Karakter Karakter dari Radikal 马 (kuda)	87
Tabel 4.44. Karakter Karakter dari Radikal 鱼 (ikan).....	88
Tabel 4.45. Karakter Karakter dari Radikal 鸟 (burung)	88

BAB 1 PENDAHULUAN

Latar belakang

Bahasa adalah alat komunikasi utama bagi manusia, dengan bahasa kita bisa mengenal dan mengetahui budaya bangsa lain, dari bahasa kita dapat mengenal banyak orang dari berbagai penjuru dunia. Menguasai bahasa adalah modal utama kita dalam mengarungi dinamika kehidupan yang sangat cepat, dengan bahasa kita bisa menguasai teknologi, menguasai dunia perdagangan dan dunia pendidikan. Salah satu bahasa yang wajib dipelajari adalah bahasa Mandarin, hal ini dikarenakan bahasa Mandarin adalah bahasa resmi yang digunakan di PBB, selain itu ekspansi ekonomi negara R. R Tiongkok saat ini sudah hampir ke seluruh penjuru dunia, salah satunya adalah Indonesia. Mulai dari beberapa tahun lalu, pemerintah R. R Tiongkok mulai menanamkan modalnya di Indonesia terutama di bidang infrastruktur berupa jalan tol dan kereta cepat serta bidang industri manufaktur. Langkah yang dilakukan pemerintah R. R Tiongkok ini harus kita imbangi dengan mempelajari bahasa mereka, sehingga akan tercipta aksi dan reaksi yang seimbang, karena bahasa yang mereka gunakan mampu kita kuasai.

Populasi orang orang R. R. Tiongkok sangat banyak dan sejak awal abad 20 penyebaran orang R. R. Tiongkok sudah dimulai, ada yang migrasi karena menjadi buruh pada masa penjajahan, ada juga yang migrasi karena berdagang. Berdasarkan dari catatan yang ditulis dalam Wikipedia disebutkan bahwa populasi orang R. R. Tiongkok tersebar di beberapa negara, diantaranya adalah Thailand, Malaysia, Amerika Serikat, Indonesia, Singapore, Myanmar, Kanada, Peru, Filipina, Vietnam, Australia, Kamboja, Perancis, Korea Selatan, Jepang, Britania Raya, Venezuela, Afrika Selatan, Italia, Angola, Rusia, Laos, Uni Emirat Arab, Brasil, Selandia Baru, Spanyol, Panama dan Argentina.

Orang orang R. R. Tiongkok yang bermigrasi ke Indonesia dipercaya sejak jaman runtuhnya Dinasti Ming yaitu pada tahun 1644 yang kemudian digantikan Dinasti Ching, dimana jalur perdagangan antara negeri Tiongkok dengan Asia Tenggara dibuka kembali. Akibat dari dibukanya jalur perdagangan ini, maka banyak imigran dari beberapa daerah di negeri Tiongkok seperti dari Provinsi Fujian dan sekitar Xiamen dan provinsi Guangdong (sekitar Macao dan Canton),

mereka menyebar ke berbagai negara di Asia Tenggara salah satunya adalah Indonesia. Dengan demikian, sejarah mencatat kedatangan orang R. R. Tiongkok ke Indonesia terjadi jauh sebelum Belanda datang menjajah. Imigran dari R. R. Tiongkok terkenal rajin dan pandai dalam berdagang, imigran dari R. R. Tiongkok yang sudah lama menetap di Indonesia, kita sebut dengan nama **Tionghua** atau dalam bahasa mandarin disebut **Huaren**, dan populasi mereka sudah cukup banyak. Banyaknya populasi orang Tionghua ternyata tidak diimbangi dengan penguasaan Bahasa Mandarin, sehingga hal ini menjadi pertanyaan dari kita mengapa orang Tionghua sebagian besar tidak menguasai Bahasa Mandarin padahal merupakan bahasa nenek moyang mereka.

Selain itu, ada hal yang perlu diketahui oleh orang Indonesia yaitu membedakan antara Taiwan, Hongkong, dan R. R. Tiongkok, karena kebanyakan orang beranggapan ketiga tempat itu adalah sama, terutama dalam bahasanya dan tulisannya. Sepintas ketiga wilayah tersebut hampir sama, namun yang membedakan adalah segi administrasinya dan jenis bahasanya. Secara administrasi hongkong merupakan negara-semi merdeka dan secara resmi bernama Hong Kong Special Administrative Region. Pada waktu sebelum diserahkan oleh Kerajaan Inggris (dari tahun 1841 – 1997) ke pemerintah R. R. Tiongkok, Hong Kong bernama British Hong Kong dan sejak diserahkan ke R. R. Tiongkok, status Hong Kong adalah satu negara dua sistem, dimana diperbolehkan memiliki mata uang sendiri dan berhak mengatur administrasi pemerintahannya secara mandiri, namun masih merupakan wilayah R. R. Tiongkok.

Taiwan secara de facto Taiwan (Republic of China) sudah merdeka dan merupakan sebuah negara, namun secara de jure Taiwan belum mendapatkan pengakuan dari sebagian besar negara lain di dunia internasional, dengan kata lain wilayah ini masih menjadi persengketaan. Berdasarkan penggunaan Bahasa, ketiga wilayah tersebut memiliki Bahasa yang berbeda dan bukan Bahasa mandarin, orang Hongkong memakai Bahasa Canton, dan dari segi tulisan aksara (hanzi-nya) juga berbeda. Dimana, Hong kong dan Taiwan masih menggunakan aksara tradisional sedangkan R. R. Tiongkok sudah menggunakan aksara yang sederhana.

Secara umum, bahasa mandarin yang dipakai oleh masyarakat R. R. Tiongkok adalah gabungan dari berbagai dialek lokal seluruh daratan R. R. Tiongkok, dan pada realitanya tidak semua masyarakat R.

R. Tiongkok bisa berbahasa mandarin, terutama bagi masyarakat yang tinggalan di daerah daerah yang jauh dari perkotaan dan memiliki tingkat pendidikan di bawah sekolah menengah atas akan sangat sulit untuk bisa berbahasa mandarin, karena mereka lebih banyak menggunakan Bahasa dialek lokal tempat mereka tinggal, misalnya orang Guangzhou akan terbiasa menggunakan Bahasa Guandong hua, orang shanghai menggunakan Bahasa Shanghai hua.

Berdasarkan realita ini, maka akan dapat kita simpulkan bahwa kita sebagai orang luar dari R. R. Tiongkok pasti akan mengalami kendala dalam belajar Bahasa Mandarin.

Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka penulis membuat rumusan masalah sebagai berikut:

1. Mengapa orang orang Tionghua di Indonesia tidak semuanya bisa berbahasa Mandarin?
2. Bagaimana cara agar dapat cepat bisa belajar bahasa Mandarin?

Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penulis memiliki tujuan dari penulisan ini adalah sebagai berikut:

1. Memberikan gambaran secara jelas bahwa tidak semua orang Tionghua (huaren) di Indonesia bisa berbahasa Mandarin, dan penulis akan memberikan alasan penyebabnya
2. Memberikan cara dan metode bagaimana agar dapat cepat bisa belajar bahasa Mandarin dengan cepat.

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

Tiongkok dan Tionghua

Tiongkok adalah istilah resmi bangsa Indonesia dalam menyebut negara Republik Rakyat China, dan sejak berubah menjadi negara republic dan merdeka di tahun 1949, Republik Rakyat Tiongkok mengalami banyak perubahan dan kemajuan. R. R. Tiongkok kini menjelma menjadi negara dengan perekonomian kuat di dunia, padahal jauh sebelumnya R. R. Tiongkok adalah negara miskin dengan populasi yang banyak, tanah daratan luas yang kurang subur sehingga banyak warganya yang memilih bermigrasi ke negara lain, salah satunya negara tujuan migrasinya adalah Indonesia. Imigran dari R. R. Tiongkok itu terkenal rajin, gigih, ulet dan pandai berdagang, dan ada beberapa pendapat yang menyebutkan bahwa imigran dari R. R. Tiongkok banyak memberikan kontribusi dalam sejarah kemerdekaan Indonesia, namun banyak yang tidak tercatat dan diberitakan dalam sejarah.

Di Indonesia, imigran dari Tiongkok dan sudah menetap lama di Indonesia kita sebut dengan istilah Tionghua, dan pada masa orde lama, presiden Ir. Soekarno memberi tempat khusus bagi kalangan Tionghua, bahkan ada beberapa orang yang sempat menjabat sebagai Menteri di kabinet dwikora. Hubungan Indonesia dengan Tiongkok-pun sangat baik, bahkan di awal tahun 1960-an, Presiden Ir. Soekarno banyak mengirim putra putri terbaiknya untuk belajar di Tiongkok. Pada masa orde baru, dibawah kepemimpinan presiden Soeharto, perlakuan terhadap orang Tionghua sedikit berbeda bahkan pemerintah pada waktu itu menerapkan ketentuan tentang Surat Bukti Kewarganegaraan Republik Indonesia, dan efek dari penerapan ketentuan ini mengakibatkan masyarakat Tionghua (Huaren) dilarang berekspresi. Masyarakat Tionghua dianggap sebagai orang asing dan kedudukannya di bawah warga pribumi. Sejak tahun 1967, semua yang berbau Tionghua semuanya dilarang seperti pertunjukan seni barongsai secara terbuka dilarang, perayaan tahun baru imlek dilarang dan bahkan penggunaan Bahasa Mandarin-pun dilarang.

Masa orde baru banyak dari orang-orang Tionghua telah menanggalkan nama aslinya dan menggunakan nama Indonesia, meskipun secara pribadi masih memakai nama Tiongkok hanya untuk dilingkungan sesama orang Tionghua. Sejak Reformasi, orang Tionghua

diberi keleluasaan untuk menggunakan nama Tiongkok, namun masih banyak juga yang enggan memakainya kembali. Orang Tionghua diberi keleluasaan untuk merayakan Imlek, pertunjukan barongsai dan pelaksanaan peribadatan orang-orang Tionghua di kelenteng-kelenteng yang tersebar di seluruh Indonesia.

Penulisan Aksara Tiongkok (Chines Character)

Setiap bahasa yang diucapkan atau dituturkan berasal dari susunan huruf-huruf yang membentuk kata, kemudian beberapa kata digabung sehingga membentuk kalimat. Pentingnya sebuah kalimat sebagai alat penghubung dalam komunikasi, maka keberadaan dari huruf-huruf ini sangatlah penting sekali, dan apabila suatu bahasa tidak memiliki huruf, kualifikasinya tidak akan terpenuhi. Huruf adalah sebuah tanda aksara dalam tata kepenulisan yang dapat melambangkan bunyi suatu Bahasa, karena huruf adalah sebuah grafem dari suatu sistem tulisan. Untuk setiap negara memiliki hurufnya masing-masing, seperti contohnya Indonesia memiliki **huruf Abjad**, negara-negara di jazirah Arab memiliki **huruf Hijaiyah**, Jepang memiliki **huruf Katakana**, **huruf Kanji** dan **huruf Hiragana**, dan untuk negara R. R. Tiongkok juga memiliki huruf **Hanzi**.

Huruf Hanzi memiliki ciri-ciri yang mirip dengan huruf kanji yang dimiliki oleh Korea Utara, Korea Selatan dan Jepang, salah satunya adalah goresannya. Dalam Bahasa Mandarin penulisan aksara Tiongkok memiliki beberapa metode Goresan Dasar dalam penulisan Chinese Characters. Dalam mempelajari Bahasa Mandarin, menguasai tulisannya adalah penting sehingga kelak kita mampu membaca karakter yang digoreskan. Ada beberapa goresan pokok yang perlu dikuasai bagi seorang pemula dalam belajar Bahasa Mandarin, diantaranya:

- a. 横(héng), adalah goresan horizontal, jika digambarkan sebagai berikut:

Gambar 2.1. Goresan 横(héng)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- b. 横折(héng zhé), adalah perpaduan dua goresan yaitu goresan pertama horizontal kemudian goresan kedua turun kebawah, jika di gambarkan adalah sebagai berikut:

Gambar 2.2. Goresan 横折(héng zhé)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- c. 横钩 (héng gōu) adalah goresan horizontal yang ujungnya belok ke kiri sedikit (ke bagian dalam), seperti pada gambar di bawah ini.

Gambar 2.3. Goresan 横钩 (héng gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- d. 横撇 (héng piē) adalah goresan horizontal yang ujungnya belok ke kiri (ke bagian dalam) agak panjang, seperti pada gambar di bawah ini.

Gambar 2.4. Goresan 横撇 (héng piē)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- e. 竖 (shù) adalah goresan lurus vertical menyerupai sebuah batang atau tongkat, dapat dilihat pada gambar di bawah ini.

Gambar 2.5. Goresan 竖 (shù)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- f. 竖钩 (shù gōu) adalah goresan lurus vertical menyerupai sebuah batang atau tongkat dan ujungnya belok ke kiri (ke bagian dalam) sedikit, dapat dilihat pada gambar di bawah ini.

Gambar 2.6. Goresan 竖钩 (shù gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- g. 竖提 (shù tí) adalah goresan lurus vertical menyerupai sebuah batang atau tongkat dan ujungnya belok ke kanan (ke bagian luar) sedikit, dapat dilihat pada gambar di bawah ini.

Gambar 2.7. Goresan 竖提 (shù tí)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- h. 撇 (piě) adalah goresan miring ke kiri arah ke bawah, goresannya dapat dilihat dalam gambar di bawah ini.

Gambar 2.8. Goresan 撇 (piě)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- i. 捺 (nà) adalah goresan miring ke kanan arah ke bawah, goresannya dapat dilihat dalam gambar di bawah ini.

Gambar 2.9. Goresan 捺 (nà)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- j. 点 (diǎn) adalah goresan miring ke kanan arah ke bawah pendek menyerupai goresan koma, goresannya dapat dilihat dalam gambar di bawah ini.

Gambar 2.10. Goresan 点 (diǎn)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- k. 题 (tí) adalah goresan miring ke kanan arah ke atas tidak terlalu panjang, goresannya dapat dilihat dalam gambar di bawah ini.

Gambar 2.11. Goresan 提 (tí)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- l. 横折钩 (héng zhé gōu) adalah goresan horizontal, dilanjutkan vertical kemudian ujungnya belok ke kiri atas, goresannya dapat dilihat pada gambar berikut:

Gambar 2.12. Goresan 横折钩 (héng zhé gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- m. 横折弯钩 (héng zhé wān gōu) adalah goresan yang diawali dengan goresan horizontal kemudian turun vertical, lalu belok kanan horizontal dengan ujung belok ke atas.
- n. 横折提 (héng zhé tí) adalah goresan horizontal, dilanjutkan vertical kemudian belok ke kanan bagian luar, goresannya dapat dilihat pada gambar berikut:

Gambar 2.13. Goresan 横折提 (héng zhé tí)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- o. 弯钩 (wān gōu) adalah goresan melengkung vertical dengan ujung belok kiri bagian dalam, goresannya dapat dilihat pada gambar berikut.

Gambar 2.14. Goresan 弯钩 (wān gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- p. 竖弯钩 (shù wān gōu) adalah goresan vetikal, kemudian belok kanan luar (horizontal) dengan ujung belok ke kanan atas, goresannya dapat dilihat pada gambar berikut:

Gambar 2.15. Goresan 竖弯钩 (shù wān gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- q. 竖折折钩 (shù zhé zhé gōu) adalah goresan yang di awali dengan goresan vertical, kemudian belok kanan (horizontal), kemudian turun melengkung ke kiri dengan ujung belok ke kiri atas, goresannya dapat dilihat pada gambar berikut:

Gambar 2.16. Goresan 竖折折钩 (shù zhé zhé gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- r. 撇折 (piě zhé) adalah goresan vertical miring ke kiri kemudian ujung belok ke kanan (horizontal), goresan dapat di lihat dalam gambar.

Gambar 2.17. Goresan 撇折 (piě zhé)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- s. 撇点 (piě diǎn) adalah goresan vertical miring ke kiri kemudian belok miring ke kanan bagian luar, goresan dapat dilihat pada gambar.

Gambar 2.18. Goresan 撇点 (piě diǎn)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- t. 斜钩 (xié gōu) adalah goresan vertical miring ke kanan kemudian belok ke atas bagian luar, goresan dapat dilihat pada gambar.

Gambar 2.19. Goresan 斜钩 (xié gōu)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

- u. 竖折 (shù zhé) adalah goresan vertical kemudian belok ke kanan bagian luar, goresan dapat dilihat pada gambar.

Gambar 2.20. Goresan 竖折 (shù zhé)



Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

Contoh penggunaan goresan diatas dalam sebuah aksara Tiongkok dapat dilihat pada Tabel 2.1 di bawah ini

Tabel 2.1. Penerapan Goresan Dalam Sebuah Aksara Tiongkok

笔画	名称	例字	笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
1	横 heng	大	11	横钩 heng gou	你	21	弯钩 wan gou	了
2	竖 shu	十	12	竖弯钩 shu wan gou	元	22	横折弯钩 heng zhe wan gou	九
3	撇 pie	八	13	撇折 pie zhe	去	23	竖弯 shu wan	四
4	点 dian	主	14	竖提 shu ti	良	24	横折弯 heng zhe wan	没
5	横折 heng zhe	口	15	竖折 shu zhe	山	25	横折折折钩 heng zhe zhe zhe gou	仍
6	捺 na	人	16	撇点 pie dian	女	26	横斜钩 heng xie gou	凰
7	提 ti	地	17	竖折折钩 shu zhe zhe gou	弟	27	横折折撇 heng zhe zhe pie	及
8	横折钩 heng zhe gou	月	18	斜钩 xie gou	我	28	竖折撇 shu zhe pie	专
9	竖钩 shu gou	小	19	横撇弯钩 heng pie wan gou	那	29	竖折折 shu zhe zhe	鼎
10	横撇 heng pie	水	20	横折提 heng zhe ti	课	30	横折折 heng zhe zhe	凹
						31	横折折折 heng zhe zhe zhe	凸

Sumber : 汉字屋 - 汉字笔顺 (笔画顺序) . 2019.

v. Peraturan Goresan Aksara Tiongkok (Chinese Character)

Secara umum, peraturan membuat goresan aksana Tiongkok (Chinese Character) adalah dari kiri ke kanan, kemudian dari atas ke bawah, tergantung dari jumlah goresan dalam aksara tersebut. Contohnya adalah aksara 口 (kǒu) yang berarti mulut, maka cara membuat goresannya yaitu Goresan pertama adalah goresan vertical 竖 (shù) kemudian goresan berikutnya adalah goresan 横 (héng zhé), sehingga membentuk seperti pintu, untuk membentuk kotak, maka langkah terakhir adalah membuat goresan 横 (héng).

Jika ada aksara Tiongkok (Chinese Character) yang memiliki banyak goresan, maka langkah menggoreskannya adalah dahulukan aksara pada bagian kiri dengan langkah goresan yaitu dari kiri ke kanan, dari atas ke bawah.

Jika ada aksara Tiongkok yang berbentuk kotak dan di dalam kotak ada isinya, maka langkahnya adalah buatlah terlebih dahulu penutup dari aksara yang ada dalam kotak sehingga membentuk seperti pintu, baru setelah itu goreskan goresan isi dalam kotak sampai selesai, setelah selesai baru kemudian di tutup pada bagian bawa. Contoh huruf yang dimaksud antara lain 国 (guó), 园 (yuan), 圆 (yuan), 日 (rì), 画 (huà).

Aksara Tiongkok Tradisional (繁體字, fántǐ zì) dan Aksara Tiongkok Sederhana (简体字, jiǎntǐ zì)

Aksara Tiongkok sudah ada semenjak zaman Tiongkok kuno, awalnya, semua aksara Tiongkok tertulis dalam karakter Tradisional, namun, ketika Republik Rakyat Tiongkok terbentuk di pertengahan abad 20 aksara Tiongkok, hal ini terjadi karena R. R. Tiongkok harus menyebarkan aturan melek huruf ke seluruh penjuru daratan Tiongkok, hal ini dikarenakan pemerintah R. R. Tiongkok menyadari bahwa karakter Aksara Tradisional sangat sulit untuk dipahami dan diingat. Meskipun aksara Tiongkok sederhana diformalkan dan disahkan oleh pemerintah, tidak ada larangan dari pemerintah R. R. Tiongkok untuk menggunakan aksara Tiongkok tradisional. Hal ini dikarenakan untuk menjaga dan menghargai hasil perjuangan dari para pendahulu pendiri Tiongkok, bahkan seperti nama universitas universitas ternama yang lahir sebelum kemerdekaan R. R. Tiongkok masih memakai tulisan aksara Tiongkok tradisional, bahkan di R. R. Tiongkok masih sering terlihat dalam logo atau grafis bertuliskan aksara Tiongkok tradisional, hal ini bertujuan untuk membangkitkan kenangan lama. Penggunaan aksara ini dalam Bahasa Mandarin memiliki istilah untuk Aksara Tiongkok Tradisional yaitu 繁體字, fántǐ zì dan Aksara Tiongkok Sederhana yaitu 简体字, jiǎntǐ zì.

Penggunaan aksara Tiongkok tradisional (繁體字, fántǐ zì) kebanyakan digunakan di Hong Kong, Taiwan, Makau dan Tionghua (Huaren) yang tersebar di seluruh penjuru dunia, namun saat ini penggunaan aksara Tiongkok sederhana (简体字, jiǎntǐ zì) sudah digunakan di Hongkong, Taiwan dan Makau untuk keperluan resmi seperti administrasi kenegaraan, sedangkan untuk masyarakat umum masih menggunakan aksara Tiongkok tradisional. Untuk imigran Tiongkok yang tersebar di seluruh dunia masih memakai aksara Tiongkok tradisional karena ketika terjadi migran besar besaran dari daratan Tiongkok, aksara yang masih digunakan adalah aksara tradisional dan belum mengalami perubahan dan penyederhanaan karakter.

Radikal

Dalam penulisan aksara Tiongkok (Chinese Character) hampir semua orang akan mengalami kendala, terutama dalam membaca dan mengartikannya. Berdasarkan apa yang telah dipelajari penulis, maka

cara cepat menghafal huruf hanzi dan artinya di dasarkan atas radikal dari tulisan aksara Tiongkok tersebut. Secara umum Radikal adalah huruf gambar (piktograf) yang digunakan menjadi dasar aksara Tiongkok (Chinese Character) dan radikal ini bisa digabungkan dengan karakter lain sehingga membentuk arti yang baru namun masih memiliki hubungan dengan radikal itu sendiri, pada umumnya radikal bentuknya lebih sederhana. Dalam Bahasa Mandarin, Radikal adalah 部首, bù shǒu. Radikal merupakan salah satu unsur penting dalam aksara Tiongkok karena berfungsi sebagai susunan "abjad" dari aksara Tiongkok.

Setiap aksara Tiongkok dikelaskan dalam radikal dan aksara-aksara yang sama radikalnya disusun mengikut bilangan goresan yang digunakan untuk menulisnya. Jumlah goresan berfariatif dari satu goresan sampai 17 goresan. Dalam aksara Tiongkok terdapat kurang lebih 214 radikal dan radikal yang paling sering digunakan dalam Bahasa Mandarin ada sekitar 52 radikal, radikal radikal tersebut dapat kita lihat di Tabel 2.2. dibawah ini.

Tabel 2.2. 52 Radikal Yang Paling Sering Digunakan

Dua goresan	Tiga goresan	Empat goresan
人 = 亻 (manusia)	口 (mulut)	心 = 忄 (hati)
刀 (pisau)	㇀ (hamil)	手 = 扌 (tangan)
力 (tenaga)	土 (tanah)	日 (matahari)
	大 (besar)	木 (kayu)
	女 (wanita)	水 = 氵 (air)
	宀 (atap)	火 = 灬 (api)
	山 (gunung)	犬 = 犴 (anjing)
	巾 (kain)	
	广 (atap)	
	辶 (jalan)	
Lima goresan	Enam goresan	Tujuh goresan
玉 = 王 (giok)	竹 (bambu)	言 = 讠 (kata)
疒 (penyakit)	米 (beras)	贝 (tempurung)
目 (mata)	纟 (sutra)	足 (kaki)

石 (batu)	月 (daging)	车 (kendaraan)
示 (peringatan)	艸 = 艹 (rumpun)	辶 = 辵 (lari)
禾 (sereal)	虫 (cacing)	阝 (kota)
穴 (lubang)	衣 = 衤 (pakaian)	酉 (sempurna)
立 (berdiri)		
Delapan goresan	Lebih dari Sembilan Goresan	
金 = 钅 (logam)	頁 > 页 (kepala)	
門 > 门 (pintu)	食 > 饣 (makan)	
阜 = 阡 (gundukan)	馬 > 马 (kuda)	
雨 (hujan)	魚 > 鱼 (ikan)	
革 (kulit)	鳥 > 鸟 (burung)	

Sumber; Wikipedia, 2020

Fonetik

Fonetik adalah bagian ilmu linguistik yang mempelajari / menyelidiki bunyi bahasa yang diucapkan, tanpa melihat fungsi bunyi itu sebagai pembeda makna dalam suatu bahasa dilihat dari sudut pandang bunyi tuturan atau ujaran sebuah kata. Dalam Bahasa Mandarin, ada beberapa huruf yang fonetiknya huruf konsonannya hampir mirip, yang membedakan adalah tekanan angin yang dikeluarkan ketika mengucapkan, seperti huruf b dengan huruf p, huruf d dengan huruf t. ada beberapa huruf yang bunyi pengucapannya memiliki kesulitan yang sangat tinggi, huruf huruf tersebut antara lain j, q, c, z, ch, zh, sh, x.

Teknik pengucapan dalam fonetik Bahasa Mandarin terletak pada posisi lidah, dimana dalam pengucapannya posisi lidah di Tarik ke belakang, sehingga lidah seperti memendek. Selain itu, ketika mengucapkan posisi bibir tidak terbuka lebar, sehingga terlihat seperti orang kumur kumur. Jenis jenis fonetik dapat dilihat pada Tabel 2.3 di bawah ini.

Tabel 2.3. Tabel Fonetik

Konsonan	b	p	m	f
	d	t	n	l

	g	k	h			
	a	o	e	i	u	ü
Vokal	ai	ei	ao	ou		
	en	ie	uo			
	an	ang	ing	iou (-iu)		

Sumber 汉语强化教程, 句型课本, 2005

Fonetik alfabet

1. Huruf konsonan bertemu dengan a, o, e, i, u, ai, ei

Tabel 2.4. Huruf konsonan bertemu dengan a, o, e, i, u, ai, ei

	a	o	e	i	u	ai	ei
b	ba	bo		bi	bu	bai	bei
p	pa	po		pi	pu	pai	pei
m	ma	mo	me	mi	mu	mai	mei
f	fa	fo			fu		fei
d	da		de	di	du	dai	dei
t	ta		te	ti	tu	tai	
n	na		ne	ni	nu	nai	nei
l	la		le		lu	lai	lei
g	ga		ge		gu	gai	gei
k	ka		ke		ku	kai	kei
h	ha		he		hu	hai	hei
j				ji	ju		
q				qi	qu		
x				xi	xu		
z	Za		ze	zi	zu	zai	zei
c	Ca		ce	ci	cu	cai	

s	Sa		se	si	su	sai	
zh	Zha		zhe	zhi	zhu	zhai	zhei
ch	Cha		che	chi	chu	chai	
sh	Sha		she	shi	shu	shai	shei
r			re	ri	ru		
w	Wa				wu	wai	wei
y	Ya		ye	yi	yu		

Sumber 汉语强化教程, 句型课本, 2005

2. Huruf konsonan bertemu dengan ao, ou, an, en, ang, eng, ong

Tabel 2.5. Huruf konsonan bertemu dengan ao, ou, an, en, ang, eng, ong

	ao	ou	an	en	ang	eng	-ong
b	bao		ban	ben	bang	Beng	
p	pao	pou	pan	pen	pang	Peng	
m	mao	mou	man	men	mang	Meng	
f		fou	fan	fen	fang	feng	
d	dao	dou	dan	den	dang	deng	dong
t	tao	tou	tan		tang	teng	tong
n	nao	nou	nan	nen	nang	neng	nong
l	lao	lou	lan		lang	leng	long
g	gao	gou	gan	gen	gang	geng	gong
k	kao	kou	kan	ken	kang	keng	kong
h	hao	hou	han	hen	hang	heng	hong
j							
q							
x							

z	zao	zou	zan	zen	zang	zeng	zong
c	cao	cou	can	cen	cang	ceng	cong
s	sao	sou	san	sen	sang	seng	song
zh	zhao	zhou	zhan	zhen	zhang	zheng	zhong
ch	chao	chou	chan	chen	chang	cheng	chong
sh	shao	shou	shan	shen	shang	sheng	
r	rao	rou	ran	ren	rang	reng	rong
w	wa	wo					
y	ya						

Sumber 汉语强化教程, 句型课本, 2005

3. Huruf konsonan bertemu dengan -ia, -iao, -ie, -iu, -ian, -in, -iang

Tabel 2.6. Huruf konsonan bertemu dengan -ia, -iao, -ie, -iu, -ian, -in, -iang

	-ia	-iao	-ie	-iu	-ian	-in	-iang
b		biao	bie		bian	bin	
p		piao	pie		pian	pin	
m		miao	mie	miu	mian	min	
f							
d		diao	die	diu	dian		
t		tiao	tie		tian		
n		niao	nie	niu	nian	nin	niang
l	lia	liao	lie	liu	lian	lin	liang
g							
k							
h							
j	jia	jiao	jie	jiu	jian	jìn	jiang

q	qia	qiao	qie	qiu	qian	qin	qiang
x	xia	xiao	xie	xiu	xian	xin	xiang
z							
c							
s							
zh							
ch							
sh							
r							
w							
y						yin	

Sumber 汉语强化教程, 句型课本, 2005

4. Huruf konsonan bertemu dengan -ing, -iong,-ua, -uo, - uai, - ui, -uan

Tabel 2.7. Huruf konsonan bertemu dengan -ing, -iong,-ua, -uo, - uai, - ui, -uan

	-ing	-iong	-ua	-uo	-uai	-ui	-uan
b	bing						
p	ping						
m	ming						
f							
d	ding			duo			
t	ting			tuo			
n	ning			nuo			
l	ling			luo			
g			gua	guo	guai	gui	guan
k			kua	kuo	kuai	kui	kuan

h			hua	huo	huai	hui	huan
j	jing	jiong					
q	qing	qiong					
x	xing	xiong					
z							
c							
s							
zh			zhua	zhuo	zhuai	zhui	zhuan
ch			chua	chuo	chuai	chui	chuan
sh			shua	shuo	shuai	shui	shuan
r			rua	ruo		rui	ruan
w							
y	ying						

Sumber 汉语强化教程, 句型课本, 2005

5. Huruf konsonan bertemu dengan -un, -uang, -ü, -üe, -üan, -ün

Tabel 2.8. Huruf konsonan bertemu dengan -un, -uang, -ü, -üe, -üan, -ün

	-un	-uang	-ü	-üe	-üan	-ün
b						
p						
m						
f						
d	dun					
t	tun					
n			n	n		
				e		

l	lun		l	l		
				e		
g	gun	guang				
k	kun	kuang				
h	hun	huang				
j			ju	jue	juan	jun
q			qu	que	quan	qun
x			xu	xue	xuan	xun
z	zun					
c	cun					
s	sun					
zh	zhun	zhuang				
ch	chun	chuang				
sh	shun	shuang				
r	run					
w						
y			yu	yue	yuan	yun

Sumber 汉语强化教程, 句型课本, 2005

Fonetik alfabet yang tertulis dalam Tabel Tabel diatas menunjukan bahwa fonetik yang diucapkan ada huruf aksara Tiongkok-nya, dan untuk pada bagian yang kosong berarti tidak ada aksara Tiongkok-nya.

Pinyin (拼音) dan Nada (声调)

Bahasa Mandarin bukan merupakan bahasa fonetik, hal ini dikarenakan dalam pengucapan suatu kata tidak terkait dengan penulisan karakternya, dan bagi orang yang akan mempelajari Bahasa mandari akan mengalami banyak kesulitan jika langsung mempelajari aksara Tiongkok atau sering disebut Hanzi. Oleh karena itu, untuk mempermudah orang luar R. R. Tiongkok mempelajari Bahasa Mandarin yaitu dengan menggunakan Pinyin. Pinyin (拼音) adalah ejaan alfabet

yang diucapkan dari karakter dalam Bahasa mandarin. Orang-orang R. R. Tiongkok juga menggunakan pinyin ketika akan mengetik ke dalam komputer atau smartphone, karena hingga saat ini belum ada keyboard yang berisi Chinese Character. Contoh penulisan pinyin seperti di bawah ini: 爸爸 (bàba), 妈妈(māmā), 姐姐(jiějiě), 学校(xuéxiào), 你好 (nǐ hǎo), 吃饭 (chīfàn), 早上 (zǎoshang).

Selain pinyin, dalam Bahasa Mandarin ada hal yang perlu dipelajari dan dipahami yaitu nada (声调, shēngdiào). Pinyin dan nada adalah satu paket yang tidak bisa dipisahkan, sehingga dengan kata lain Bahasa Mandarin itu terdiri dari suku kata dan nada. Nada-nada ini bertujuan untuk membedakan makna kata saat berbicara, dan dalam sebuah kata dapat memiliki pinyin yang sama, namun jika nadanya berbeda, maka arti dan maknanya pasti berbeda pula. Ada 5 nada yang harus di pahami dan dimengerti, diantaranya yaitu :

- Nada pertama, nadanya datar agak panjang ketika diucapkan, nada ini disimbolkan dengan tanda setrip di atas huruf vocal dari karakter yang ditulis, seperti berikut ini **ā, ē, ī, ō, ū**.
- Nada kedua, nadanya naik seperti suara tertimpa benda berat atau terdubit, nada ini disimbolkan dengan bentuk seperti tanda layar dalam aksara jawa di atas huruf vocal dari karakter yang di tulis, seperti berikut ini **á, é, í, ó, ú**.
- Nada ketiga, nadanya mengayun dari atas ke bawah lalu naik lagi, nada ini disimbolkan seperti huruf v di atas huruf vocal dari karakter yang ditulis, seperti berikut ini **ǎ, ě, ǐ, ǒ, ǔ**.
- Nada keempat, nadanya turun menghentak seperti membentak, nada ini disimbolkan seperti garis diagonal di atas huruf vocal dari karakter yang ditulis, seperti berikut ini **à, è, ì, ò, ù**.
- Nada kelima, nada ini sama dengan pengucapan huruf vocal di Indonesia, nada ini disimbolkan seperti titik di atas huruf vocal dari karakter yang ditulis dan dalam Bahasa Mandarin ada 3 huruf vocal yang memiliki nada kelima ini yaitu huruf a, e, dan i, seperti berikut ini **ǎ, ě, ǐ**.

Selain lima nada di atas, ada satu huruf vokal yang dibaca berbeda dengan yang lainnya yaitu huruf u dengan symbol dua titik di atasnya (**ü**). Huruf ini dibaca u namun dengan posisi mulut dengan bibir maju seperti monyong.

Hal yang perlu diperhatikan dalam penempatan tanda baca dari nada pada setiap kata dalam Bahasa Mandarin adalah ketika ada dua huruf vocal, maka letak posisi tanda nada ada pada huruf vocal yang urutannya lebih dulu, contohnya pada kata-kata berikut ini:

- a. kuai, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal a,
- b. hua, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal a,
- c. jiu, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal i,

- d. jiao, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal a,
- e. jie, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal e,
- f. que, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal e,
- g. jiang, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal a,
- h. bao, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal a,
- i. piao, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal a,
- j. fou, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal o,
- k. guo, maka tanda baca dari nada tersebut ada di atas huruf vocal o.

Penggunaan Istilah Zhongguo, Zhongwen, Hanyu, Putonghua

Ketika orang pertama kali belajar Bahasa Mandarin akan sangat bingung menggunakan istilah Mandarin (Tiongkok/Chinese) dalam Bahasa Mandarin, sebagai contoh:

“guru saya adalah orang R. R. Tiongkok”

“sekarang saya sedang belajar Bahasa Mandarin”

“dia bisa bicara dalam Bahasa Mandarin”

Tiga kalimat diatas ketika diterjemahkan dalam Bahasa Mandarin menjadi

“我的老师是中国人”

“wǒ de lǎoshī shì **zhōngguó rén**”

“现在我在学习汉语”

“xiànzài wǒ zài xuéxí **hànyǔ**”

“他会说中文”

“tā huì shuō **zhōngwén**”

“在北京也有人不会用普通话，因为总是用

“zài běijīng yěyǒu rén bù huì yòng **pǔtōnghuà**, yīnwèi zǒng shì yòng
北京话”

běijīng huà”

Kata yang dipertebal semua artinya adalah Mandarin (Tiongkok/Chinese) perbedaannya adalah

Kata **中国** (**zhōngguó**), maksudnya adalah menunjuk langsung nama negara dari R. R. Tiongkok,

汉语 (**hànyǔ**), maksudnya adalah istilah nama bahasa dari R. R. Tiongkok yang dikenalkan ke orang di luar negara R. R. Tiongkok.

中文 (**zhōngwén**), maksudnya adalah istilah untuk bahasa yang diucapkan secara verbal.

普通话 (**pǔtōnghuà**), maksudnya adalah bahasa yang umum di pakai di R. R. Tiongkok atau dengan kata lain **普通话** (**pǔtōnghuà**) adalah Bahasa persatuan di R. R. Tiongkok, dan R. R. Tiongkok memiliki Bahasa dialek yang beragam sesuai lokasi kota dan daerahnya, seperti Beijing memakai Bahasa Beijing, orang Shanghai memakai Bahasa Shanghai, orang Nanchang menggunakan Bahasa Nanchang.

BAB III. METODE PENELITIAN

Untuk memperoleh informasi dan data dalam penyusunan penelitian ini, maka penulis melakukan langkah langkah metode penelitian sebagai berikut:

a. Tempat Penelitian

Penelitian dilakukan di Universitas Presiden Bekasi, yaitu ketika melakukan pengajaran Bahasa Mandarin di beberapa program studi karena Bahasa Mandarin menjadi bahasa yang wajib dipelajari di universitas tersebut.

b. Waktu penelitian

Penelitian ini dilakukan penulis dari Januari 2018 – Desember 2019, dengan sumber data diperoleh dari kuisioner yang disebar kepada mahasiswa dan pengamatan serta pemantauan penulis selama mengampu mata kuliah Cultural Diversity (Mandarin Language) di Universitas Presiden.

c. Responden

Mahasiswa Universitas Presiden yang mengambil mata kuliah Cultural Diversity (Mandarin Language) dari beberapa program studi.

d. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah

1. Untuk memperoleh data apa penyebab orang Indonesia (baik yang Tionghua atau yang bukan Tionghua) kurang tertarik mempelajari Bahasa Mandarin.
2. Untuk memberikan metode dasar bagaimana mempelajari Bahasa Mandari bagi pemula agar mudah dipahami.

e. Teknik Pengumpulan Data

Jenis dan sumber data yang dikumpulkan penulis meliputi

1. Data Primer yaitu data yang diperoleh langsung penulis dari hasil sebaran kuisioner kepada mahasiswa Universitas Presiden.
2. Data sekunder yaitu data yang diperoleh penulis berdasarkan literatur kepustakaan yang menjadi acuan untuk mensinkronkan dengan data primer yang diperoleh penulis, tujuannya adalah untuk menjawab dari tujuan penulisan monograf ini.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan penulis antara lain:

1. Observasi yaitu dengan penulis melakukan pengamatan langsung tentang bagaimana ketertarikan mahasiswa Universitas Presiden dalam mempelajari Bahasa Mandarin.
2. Kuisioner yang disebar kepada :
 - a. Mahasiswa yang mengambil mata kuliah Cultural Diversity (Mandarin Language) di President University Indonesia.
 - b. Mahasiswa Prodi D4 Sastra dan Budaya Tiongkok, FIB, Universitas Padjadjaran Bandung.
 - c. Mahasiswa Prodi Hubungan Internasional, FISIP, Universitas Padjadjaran Bandung.
 - d. Peserta Kursus Bahasa Mandarin di Pusat Bahasa Intitut Teknologi Bandung.

f. Teknik Analisa Data

Analisis data yang dilakukan melalui langkah – langkah berikut (Miles dan Huberman, 1992: 18):

1. Pengumpulan informasi, melalui kuisioner dan observasi.
2. Melakukan Reduksi untuk memilih informasi mana yang sesuai dan tidak sesuai dengan masalah penelitian.
3. Memberikan Penyajian berupa uraian penjelasan setelah informasi lengkap diperoleh.

Setelah semua data yang diperoleh disajikan melalui uraian penjelasan, penulis membuat kesimpulan dan saran.

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan hasil penelitian dan studi literatur yang dilakukan penulis, maka berikut ini dapat penulis sampaikan hasil dan pembahasannya, berikut penjelasannya.

1. Penyebab Tidak Semua keturunan Masysarkat Tionghua (Huaren) Menguasai Bahasa Mandarin

Hal ini disebabkan karena beberapa hal antara lain;

pertama, peraturan yang berlaku pada masa orde baru yang melarang penggunaan 28ahasa Mandarin oleh orang Tionghua, pertunjukan kesenian orang Tionghua di tempat umum, bahkan sampai peribadatannya orang Tionghua sangat dibatasi.

Kedua, kebanyakan orang Tionghua (huaren) menggunakan 28ahasa dialek daerah asal kakek nenek mereka bukan 28ahasa Mandarin atau sering disebut pu tong hua (普通话), sebagai contoh adalah Bahasa yang mereka pakai 28ahasa kek, 28ahasa hokian atau 28ahasa kanton.

Ketiga, orang Tionghua (huaren) yang menguasai 28 ahasa Mandarin rata rata sudah berusia diatas 50 tahun, dimana ada sebagian orang yang menguasai 28ahasa Mandarin lebih condong menggunakan tulisan ejaan lama dimana ejaannya sangat rumit dan goresannya sangat banyak (*Chinese Tradisional Character*), sehingga berdampak pada kurang terariknya generasi muda untuk mempelajarinya, karena aksara Tiongkok baik yang sederhana atau yang tradisional sangat sulit.

2. Perbedaan Bahasa Mandarin orang R. R. Tiongkok, Hongkong dan Taiwan

Bagi sebagian orang yang belum mengetahui apa perbedaan R. R. Tiongkok, Hongkong dan Taiwan akan menganggap sama karena seintas secara fisik orang dari ketiga wilayah tersebut adalah sama. Perbedaan dari ketiga wilayah tersebut adalah ada pada tulisan aksara hanzi (*Chinese Character*) dimana untuk masyarakat R. R. Tiongkok itu menggunakan aksara hanzi yang sederhana dan untuk masyarakat di wilayah Hongkong dan Taiwan menggunakan aksara hanzi yang tradisional. Perbedaan aksara hanzi yang sederhana dengan yang tradisional adalah ada pada jumlah goresannya, dimana pada aksara hanzi tradisional jumlah goresannya sangat banyak sedangkan pada aksara hanzi yang sederhana jumlah goresannya lebih sedikit dari goresan pada aksara hanzi tradisional. Contoh perbedaan aksara Tiongkok tradisional dengan aksara Tiongkok sederhana dapat dilihat pada Tabel 3.1. di bawah ini.

Tabel 4.1. Contoh Contoh Aksara Tradisional dan Aksara Sederhana
Dalam Aksara Tiongkok

Aksara Tradisional	Aksara Sederhana	Cara Baca	Arti
吃飯	吃饭	chīfàn	Makan
睡覺	睡觉	shuìjiào	Tidur
大學	大学	dàxué	Universitas
學校	学校	xuéxiào	Sekolahan
老師	老师	lǎoshī	Guru
總統	总统	zǒngtǒng	Presiden
再見	再见	zàijiàn	Selamat tinggal
台灣	台湾	táiwān	Taiwan
米飯	米饭	mǐfàn	nasi
沒關係	没关系	méiguānxi	tidak masalah

Sumber : diolah berdasarkan materi menulis aksara Tiongkok

Berdasarkan Tabel 3.1. diatas, maka jelas bahwa aksara tradisional sangat rumit karena jumlah goresannya yang banyak, sedangkan pada aksara Tiongkok sederhana jumlah goresanya lebih sedikit. Namun, ada beberapa aksara yang memiliki kesamaan baik ditulis secara aksara tiongkok tradisional maupun aksara tiongkok sederhana, sebagai contoh adalah 大 (dà) yang berarti besar, 小 (xiǎo) yang berarti kecil.

Selain aksaranya yang membedakan R. R. Tiongkok dengan Hong Kong dan Taiwan, ada lagi yaitu dialek, kalau orang Hongkong dialek yang dipakai adalah cantonis sedangkan Taiwan dialek yang dipakai adalah hokkian atau juga disebut bahasa hakka.

3. Radikal Chinese Character (Aksara Tiongkok)

Cara mempelajari aksara Tiongkok agar bisa cepat mengenal dengan jumlah banyak yaitu melalui radikal, radikal merupakan cikal bakal dari sebuah karakter yang bisa digabungkan dengan yang lain sehingga menjadi sebuah kata. Dalam buku ini hanya beberapa radikal yang akan di kupas, diantaranya adalah:

- Radikal 人, dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.2 Tabel di bawah ini

Tabel 4.2. Karakter Karakter dari Radikal 人 (manusia)

Karakter	Contoh Kata	Arti
人 rén	印尼人 Yìnní rén	Orang Indonesia
入 rù	收入 shōurù	Penghasilan
个 gè	一个 yīgè	Sebuah
今 jīn	今天 jīntiān	Hari ini
介 jiè	介绍 jièshào	Perkenalan/mengenalkan
从 cóng	从哪儿 cóng nǎr	Dari mana
仓 cāng	仓储 cāngchú	Pergudangan
以 yǐ	以前 yǐqián	Sebelumnya
令 lìng	令箭 lìngjiàn	Tongkat komando
伞 sǎn	雨伞 yǔsǎn	Payung
全 quán	安全 ānquán	Aman
会 huì	会说 huì shuō	Bisa bilang
合 hé	合法 héfǎ	Hukum
企 qǐ	企鹅 qì'é	Penguin

众 zhòng	众多 zhòngduō	Berjumlah banyak (kerumunan)
余 cuān	余子 cuān zi	Poci logam kecil berbentuk silinder
余 yú	余波 yúbō	Akibat/pengaruh sesuatu
采	采	Membeli padi padian
舍 shě	舍间 shějiān	Pondok saya/rumah saya
命 mìng	命案 mìng'àn	Kasus pembunuhan
俞 yú	俞 yú	Nama marga

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 刀 (pisau), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.3 Tabel di bawah ini

Tabel 4.3. Karakter Karakter dari Radikal 刀 (pisau)

Karakter	Contoh Kata	Arti
刀 dāo	刀子 dāozi	pisau
切 qiè	切刀 qiè dāo	pemotong
分 fēn	分钟 fēnzhōng	menit
召 zhào	召开 hàokāi	Tahan dulu (biasanya dalam rapat)
危 wēi	危险 wéixiǎn	berbahaya
负	负责	bertanggungjawab

fù	fùzé	
争 zhēng	争论 zhēnglùn	Debat
色 sè	黄色 huángsè	Warna kuning
初 chū	初中学 chū zhōngxué	Sekolah menengah pertama
免 miǎn	免费 miǎnfèi	Gratis
兔 tù	兔子 tùzi	Kelinci
剪 jiǎn	剪刀 jiǎndāo	Gunting
象 xiàng	大象 dà xiàng	Gajah

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 力 (tenaga), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.4 Tabel di bawah ini

Tabel 4.4. Karakter Karakter dari Radikal 力 (tenaga)

Karakter	Contoh Kata	Arti
力 lì	力气 lìqì	Energi/kekuatan
劲 jìn	尽头 jìntóu	Kekuatan/energi/semangat/antusias
努 nǔ	努力 nǔlì	Bekerja keras
勉 miǎn	勉强 miǎnqiáng	Nyaris tidak
勇	勇气	keberanian

yǒng	yǒngqì	
办 bàn	办法 bànfǎ	Metode Pendekatan
劝 quàn	劝导 quàndǎo	Membujuk/menasehati
功 gōng	功课 gōngkè	Pekerjaan Rumah
加 jiā	加人 jiā rén	Tambah orang
动 dòng	别动 bié dòng	Jangan bergeser
劳 láo	劳保 láobáo	Asuransi kerja
男 nán	男人 nánrén	Laki laki

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 口 (mulut), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.5 Tabel di bawah ini

Tabel 4.5. Karakter Karakter dari Radikal 口 (mulut)

Karakter	Contoh Kata	Arti
叶 yè	茶叶 cháyè	Daun teh
古 gǔ	古代 gǔdài	Zaman kuno
右 yòu	左右 zuǒyòu	Kurang lebih
可 kě	可以 kěyǐ	Boleh
号	三号	Tanggal 3

hào	sān hào	
占 zhàn	占卜 zhànbǔ	Meramalkan
只 zhǐ	只有 zhǐyǒu	Hanya
兄 xiōng	兄弟 xiōngdì	Adik tingkatan laki laki
句 jù	问句 wènjù	Pertanyaan
叹 tàn	叹服 tànfú	Memuji dan mengagumi
台 tái	台湾 táiwān	Taiwan
司 sī	公司 gōngsī	Perusahaan
叫 jiào	我叫 wǒ jiào	Panggil saya/nama saya
召 zhào	召回 zhàohuí	Menarik kembali
另 lìng	另外 lìngwài	Selain itu
问 wèn	问题 wèntí	Masalah
吓 xià	吓唬 xiàhu	Menakut nakuti
吐 tǔ	吐露 tǔlù	Menceritakan/mengungkap kan
吊 diào	吊车 diàochē	Mesin derek/crane
合 hé	合作 hézuò	Kerjasama

吃 chī	吃饭 chīfàn	Makan
向 xiàng	向导 xiàngdǎo	Penunjuk jalan/pemandu
后 hòu	后边 hòubian	Belakang
名 míng	名字 míngzì	Nama
各 gè	各厅 gè tīng	Ruang tamu
吸 xī	吸尘 xīchóng	Cacing isap
吗 ma	好吗 hǎo ma	Bagaimana?
吨 dūn	吨位 dūnwèi	tonasi
呆 dāi	呆笨 dāibèn	Lamban
否 fǒu	否认 fǒurèn	Menyangkal, menolak
呀 ya	呀 ya	Perubahan bunyi 啊 akibat pengaruh vokal sebelumnya
吵 chǎo	吵架 chǎojià	Bertengkar
员 yuán	运动员 yùndòngyuán	Atlet
吩 fēn	吩咐 fēnfu	Banyak dan rumit
告 gào	告诉 gàosù	Memberitahu
听 tīng	听力 tīnglì	Mendengarkan

tīng	tīnglì	
吹 chuī	吹大气 chuīdàqì	Membual
吧 ba	说吧 shuō ba	Bicaralah
味 wèi	味道 wèidao	Rasa, selera
哎 āi	哎呀 āiyā	Kagum
呼 hū	招呼 zhāohū	Menyapa
知 zhī	知道 zhīdào	Tahu
和 hé	和我 hé wǒ	Dengan saya
呢 ne	你呢 nǐ ne	Bagaimana dengan kamu?
咖 kā	咖啡 kāfēi	Kopi
咬 yǎo	咬耳朵 yǎoěrduo	berbisik
咳 hāi	咳 hāi	Penyesalan
虽 suī	虽然 suīrán	Walaupun
品 pǐn	品尝 pǐncháng	Mencicipi
咽 yàn	咽气 yànqì	Menghembuskan nafas terakhir
哈 hā	哈哈 hāhā	Hahahahaha (ketawa)

咱 zán	咱们 zánmen	Kita
响 xiǎng	响鼻 xiǎngbí	Mendengus
哪 nǎ	哪里 nǎlǐ	Dimana
哥 gē	哥哥 gēgē	Kakak laki laki
哲 zhé	哲学 zhéxué	Filsafat
哭 kū	想哭 xiǎng kū	Ingin menangis
哦 ó	哦 ó	Menyatakan sudah mengerti
唤 huàn	唤起 huànrǐ	Membangkitkan
啊 a	啊 a	Minta diulang pengucapannya/heran, ragu/untuk menyahut
商 shāng	商店 shāngdiàn	Minimarket
营 yíng	营业员 yíngyèyuán	Pelayan toko
啦 la	啦 la	Gabungan dari 了 dan 啊
唱 chàng	唱歌 chànggē	Menyanyi
唯 wéi	唯心论 wéixīn lùn	Idealisme
售 shòu	售货员 shòuhuòyuán	Asisten toko
啤 pí	啤酒 píjiǔ	Arak

pí	píjiǔ	
善 shàn	善良 shànliáng	Baikhati dan jujur
噴 pèn	噴香 pènxīāng	(Masakan) sedap baunya
喜 xǐ	喜欢 xǐhuān	Menyukai
喇 lǎ	喇叭 lǎbā	Terompet
喊 hǎn	喊叫 hǎnjiào	Berteriak dengan keras
喝 hē	喝水 hē shuǐ	Minum air
喂 wèi	喂 wèi	Hallo (telpon)
嗓 sǎng	嗓音 sǎngyīn	Suara
嘛 ma	嘛 ma	Menyatakan alasan yang nyata
嘿 hēi	嘿 hēi	Ajakan agar yang lain bergegas
嘴 zuǐ	嘴笨 zuǐbèn	Tidak pandai berbicara
器 qì	器材 qìcái	Peralatan, perlengkapan
嚷 rǎng	嚷 rǎng	Membuat gaduh

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 口 (hamil), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghua, karakternya dapat dilihat pada 4.6 Tabel di bawah ini

Tabel 4.6. Karakter Karakter dari Radikal 口 (hamil)

Karakter	Contoh Kata	Arti
四 Sì	十四 shísì	14
团 tuán	公司团 gōngsī tuán	Rombongan perusahaan
因 yīn	因为 yīnwèi	Karena
回 huí	回家 huí jiā	Pulang
园 yuán	公园 gōngyuán	Taman
圆 yuán	圆场 yuánchǎng	Menengahi/melerai
围 wéi	围观 wéiguān	Berkerumun menyaksikan sesuatu
困 kùn	困难 kùnnán	Kesulitan
国 guó	国家 guójiā	Negara
图 tú	地图 dìtú	Peta
圈 quān	圈套 quāntào	Jebakan

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 土 (tanah), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghoa, karakternya dapat dilihat pada 4.7 Tabel di bawah ini

Tabel 4.7. Karakter Karakter dari Radikal 土 (tanah)

Karakter	Contoh Kata	Arti
土 tǔ	土地 tǔdì	Tanah
去 qù	去哪儿 qù nǎ'er	Pergi kemana?
圣 shèng	圣诞节 shèngdàn jié	Natal
在 zài	在这儿 zài zhè'er	Disini
至 zhì	至诚 zhìchéng	Ketulusan hati
地 dì	地方 dìfāng	Tempat/daerah
场 chǎng	广场 guǎngchǎng	Alun alun
坟 fén	坟地 féndì	TPU
社 shè	社会 shèhuì	Masyarakat
坏 huài	坏了 huàile	Rusak
坚 jiān	坚持 jiānchí	Berpegang teguh
坐 zuò	坐公交车 zuò gōngjiāo chē	Bus
块 kuài	两块 liǎng kuài	2 yuan (mata uang Tiongkok)
垃 lā	垃圾 lājī	Sampah

幸 xìng	幸运 xìngyùn	Mujur
坡 pō	坡地 pōdì	Ladang di lereng gunung
垮 kuǎ	垮台 kuǎtái	Ambruk, roboh, runtuh
城 chéng	城市 chéngshì	Kota
埋 mái	埋藏 máicáng	Mengubur (rasa dendam)
培 péi	培养 péiyǎng	Mendidik
堵 dǔ	堵车 dǔchē	Macet
基 jī	基本功 jīběngōng	Teknik dasar
堂 táng	食堂 shítáng	Kantin/warung makan
堆 duī	堆存 duī cún	Menimbun di gudang
塔 tǎ	塔吊 tǎdiào	Derek Menara (tower crane)
塑 sù	塑胶 sùjiāo	Perekat plastik
墓 mù	墓碑 mùbēi	Batu nisan
填 tián	填报 tiánbào	Mengisi formulir dan menyerahkannya kepada petugas
墙 qiáng	墙报 qiángbào	Majalah dinding
增	增产	Menambah produksi

zēng	zēngchǎn	
墨 mò	墨斗鱼 mòdǒu yú	Cumi cumi
声 shēng	声调 shēngdiào	Nada dalam Bahasa mandarin
壶 hú	壶暖 hú nuǎn	Termos
喜 xǐ	恭喜 gōngxǐ	selamat
鼓 gǔ	鼓风 gǔ fēng	Meniup

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 大 (besar), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.8 Tabel di bawah ini

Tabel 4.8. Karakter Karakter dari Radikal 大 (besar)

Karakter	Contoh Kata	Arti
大 dà	大学 dàxué	Universitas
太 tài	太多 tài duō	Terlalu banyak
夹 jiā	夹子 jiázi	Penjepit buku
夸 kuā	夸大 kuādà	Membesar besarkan
夺 duó	夺目 duómù	Menyilaukan mata
尖 jiān	尖刀 jiāndāo	Belati
奇 qí	奇怪 qíguài	Aneh, mengherankan

qí	qí guài	
奋 fèn	奋斗 fèndòu	Berjuang, berusaha
奖 jiǎng	奖学金 jiǎngxuéjīn	Beasiswa
美 měi	美丽 měilì	Cantik
牵 qiān	牵扯 qiānchě	Melibatkan
套 tào	套服 tàofú	Pakaian setelan
奥 ào	奥地利 àodìlì	Austria

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 女 (wanita) dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.9 Tabel di bawah ini

Tabel 4.9. Karakter Karakter dari Radikal 女 (wanita)

Karakter	Contoh Kata	Arti
女 nǚ	女生 nǚshēng	Perempuan
奶 nǎi	奶奶 nǎinai	Nenek
如 rú	如果 rúguǒ	Jika
妇 fù	妇科 fùkē	Ginekologi
她 tā	她是。。 tā shì..	Dia adalah
好	好吗	Bagaimana?

hǎo	hǎo ma	
妈 mā	妈妈 māmā	Ibu
妙 miào	妙龄 miàolíng	Usia muda
妥 tuǒ	妥靠 tuǒ kào	Layak dan dapat dipercaya
妹 mèi	妹妹 mèimei	Adik perempuan
姑 gū	姑娘 gūniáng	Gadis, perawan
妻 qī	妻子 qīzi	Istri
姐 jiě	姐姐 jiějiě	Kakak perempuan
姓 xìng	姓名 xìngmíng	Nama lengkap
委 wěi	萎靡 wěimí	Lesu, tidak bersemangat
始 shǐ	始终 shǐzhōng	Dari awal hingga akhir
要 yào	要去 yào qù	Ingin pergi
娘 niáng	娘姨 niángyí	PRT
婴 yīng	婴儿 yīng'ér	Bayi/orok
婚 hūn	婚事 hūnshì	Pernikahan
嫂 sǎo	嫂子 sǎozi	Kakak ipar perempuan

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 宀 (atap), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.10 Tabel di bawah ini

Tabel 4.10. Karakter Karakter dari Radikal 宀 (atap)

Karakter	Contoh Kata	Arti
宁 níng	南宁 Nánníng	Kota Nanning
它 tā	它们 tāmen	Menyebut benda lebih dari satu
安 ān	安全 ānquán	Aman
字 zì	汉字 hànzì	Hanzi (aksara Tiongkok)
灾 zāi	灾害 zāihài	Bencana alam
完 wán	完成了 wánchéngle	Selesai
宴 yàn	宴会 yànhuì	Jamuan
家 jiā	一家银行 yījiā yínháng	Sebuah bank
宽 kuān	宽敞 kuānchàng	Lega hati, tidak khawatir
害 hài	厉害 lìhài	Hebat
客 kè	客人 kèrén	Tamu
室 shì	室内 shìnèi	Di dalam gedung
宣 xuān	宣布 xuānbù	Memproklamasikan

xuān	xuānbù	
官 guān	外交官 wàijiāo guān	Diplomat
宠 chǒng	宠儿 chǒng'ér	Anak kesayangan
实 shí	其实 qíshí	Sebenarnya/sebetulnya
宝 bǎo	宝贝 bǎobèi	Saying (ke anak)
宗 zōng	宗教 zōngjiào	Agama
定 dìng	定安 dìng'ān	Menetapkan keputusan
宾 bīn	宾馆 bīnguǎn	Hotel
密 mì	密码 mìmǎ	Sandi/pasword
宿 sù	宿舍 sùshè	Asrama
寒 hán	寒假 hánjià	Libur musim dingin
富 fù	富人 fù rén	Orang kaya
蜜 mì	蜜蜂 mìfēng	Lebah madu
赛 sài	赛车 sàichē	Balapan motor/mobil

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 山 (gunung), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.11 Tabel di bawah ini

Tabel 4.11. Karakter Karakter dari Radikal 山 (gunung)

Karakter	Contoh Kata	Arti
山 shān	山上 shānshàng	Di atas buki (gunung)
岁 suì	五岁 wǔ suì	5 tahun
岛 dǎo	巴厘岛 bālí dǎo	Pulau bali
岸 àn	岸标 àn biāo	Rambu rambu pantai
崇 chóng	崇拜 chóngbài	Mendewa dewakan, memuja
崭 zhǎn	崭新 zhǎnxīn	Serba baru

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 巾 (kain), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.12 Tabel di bawah ini

Tabel 4.12. Karakter Karakter dari Radikal 巾 (kain)

Karakter	Contoh Kata	Arti
市 shì	城市 chéngshì	Kota
布 bù	巴布亚 bābùyǎ	Papua
师 shī	师傅 shīfù	Panggilan untuk yang ahli dibidangnya
吊 diào	吊灯 diàodēng	Lampu gantung
希 xī	希望 xīwàng	Berharap

帮 bāng	帮忙 bāngmáng	Membantu
带 dài	带书 dài shū	Membawa buku
常 cháng	常常 chángcháng	Sering sekali
幅 fú	幅员 fúyuán	Luas suatu negara
帽 mào	帽子 màozǐ	Topi
幕 mù	幕后 mùhòu	Di belakang layar

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 广 (atap), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.13 Tabel di bawah ini

Tabel 4.13. Karakter Karakter dari Radikal 广 (atap)

Karakter	Contoh Kata	Arti
广 guǎng	广场 guǎngchǎng	Alun alun
床 chuáng	床单 chuángdān	Seprai
庆 qìng	庆典 qìngdiǎn	Upacara Perayaan
应 yīng	应承 yìngchéng	Menyanggupi
庄 zhuāng	庄严 zhuāngyán	Khidmat
店 diàn	店员 diànyuán	Pelayan toko

庙 miào	庙宇 miàoyǔ	Klenteng
底 dǐ	底本 dǐběn	Naskah induk
废 fèi	废黜 fèichù	Memakzulkan
度 dù	度假 dùjià	Berlibur (cuti)
座 zuò	座位 zuòwèi	Tempat duduk
府 fǔ	府邸 fǔdǐ	Rumah pejabat
腐 fǔ	腐败 fǔbài	Korup

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 彳 (jalan), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.14 Tabel di bawah ini

Tabel 4.14. Karakter Karakter dari Radikal 彳 (jalan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
行 xíng	行人 xíng rén	Pejalan kaki
行 háng	行帮 háng bāng	Perkumpulan perusahaan sejenis
彻 chè	彻夜 chèyè	Semalam suntuk
往 wǎng	往返 wǎngfǎn	Pulang pergi
征 zhēng	征兵 zhēngbīng	Merekrut tantara

待 dài	待大不理 dài dà bù lǐ	Acuh tak acuh
律 lǜ	律师 lǜshī	Pengacara
很 hěn	很多 hěnduō	Sangat banyak
得 dé	得法 défǎ	Tahu cara mengerjakannya
街 jiē	步行街 bùxíngjiē	Pasar yg berada di jalan
微 wēi	微风 wēifēng	Angin semilir

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 玉 = 王 (giok), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.15 Tabel di bawah ini

Tabel 4.15. Karakter Karakter dari Radikal 玉 = 王 (giok)

Karakter	Contoh Kata	Arti
主 zhǔ	主办 zhǔbàn	Menyelenggarakan
玉 yù	玉米 yùmǐ	Jagung
全 quán	全部 quánbù	Seluruh, total
弄 nòng	弄好 nòng hǎo	Mengerjakan dengan baik
玩 wán	玩火 wán huǒ	Bermain api
环 huán	环境 huánjìng	Lingkungan

现 xiàn	现在 xiànzài	Sekarang
皇 huáng	皇帝 huángdì	Kaisar
玻 bō	玻璃 bōlí	Kaca
班 bān	班期 bān qī	Jadwal penerbangan
望 wàng	望风 wàng fēng	Berjaga jaga
球 qiú	球场 qiúchǎng	Lapangan bola
理 lǐ	理发 lǐfǎ	Potong rambut
琴 qín	琴凳 qín dèng	Meja piano

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 疒 (penyakit), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.16 Tabel di bawah ini

Tabel 4.16. Karakter Karakter dari Radikal 疒 (penyakit)

Karakter	Contoh Kata	Arti
疯 fēng	疯人 fēng rén	Orang gila
病 bìng	病毒 bìngdú	virus
疼 téng	疼爱 téng'ài	Sangat mencintai
癖 pǐ	癖性 pǐxìng	Kebiasaan, tabiat

疲 pí	疲惫 píbèi	Kecapaian
痕 hén	痕迹 hénjī	Bekas, tanda, sisa
痛 tòng	痛处 tòngchù	Daerah rawan
瘦 shòu	瘦长 shòucháng	Tinggi dan langsing
癌 ái	癌症 áizhèng	Kanker

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 目 (mata) , dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.17 Tabel di bawah ini

Tabel 4.17. Karakter Karakter dari Radikal 目 (mata)

Karakter	Contoh Kata	Arti
目 mù	目的 mùdì	tujuan
相 xiāng	相安无事 xiāng'ān wú shì	Hidup rukun antar sesama
省 shěng	省城 shěng chéng	Ibu kota provinsi
盼 pàn	盼望 pànwàng	Mengharapkan
看 kàn	看书 kànshū	Membaca buku
睁 zhēng	睁眼瞎子 zhēng yǎn xiāzi	Orang yang buta huruf
眼 yǎn	眼镜 yǎnjìng	Kaca mata

睡 shuì	睡觉 shuìjiào	Tidur
瞎 xiā	瞎说 xiāshuō	Bicara ngawur
瞧 qiáo	瞧得起 qiáodéqǐ	Menghargai orang lain

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 石 (batu), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionggok, karakternya dapat dilihat pada 4.18 Tabel di bawah ini

Tabel 4.18. Karakter Karakter dari Radikal 石 (batu)

Karakter	Contoh Kata	Arti
石 shí	石头 shítou	Batu
矿 kuàng	矿藏 kuàngcáng	Sumber mineral
码 mǎ	码头 mǎtóu	Kota pelabuhan
研 yán	研钵 yán bō	Lesung
砖 zhuān	砖厂 zhuān chǎng	Tempat pembakaran batu bata
砍 kǎn	砍刀 kǎndāo	Parang/golok
礁 zá	礁 zá	Dia (perempuan)
砸 zá	砸明火 míng huǒ	Merampok
破 pò	破产 pòchǎn	Bangkrut

硬 yìng	硬骨头 yìnggǔtóu	Tulang keras
确 què	确定 quèdìng	Menetapkan
碗 wǎn	碗 wǎn	Mangkok
碎 suì	碎石 suì shí	Kerikil
碰 pèng	碰杯 pèngbēi	Membenturkan gelas ketika mau minum ketika jamuan
碑 bēi	碑碣 bēijié	Prasasti
磁 cí	磁场 cíchǎng	Medan magnet
磨 mò	磨 mò	-

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 示 (peringatan), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.19 Tabel di bawah ini

Tabel 4.19. Karakter Karakter dari Radikal 示 (peringatan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
票 piào	飞机票 fēijī piào	Tiket pesawat
禁 jìn	禁止 jìnzhǐ	Larangan

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 禾 (sereal), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.20 Tabel di bawah ini

Tabel 4.20. Karakter Karakter dari Radikal 禾 (sereal)

Karakter	Contoh Kata	Arti
利 lì	利害 lìhài	Hebat, lihai
私 sī	私奔 sībēn	Kawin lari
和 hé	和平 héping	Perdamaian
委 wěi	委屈 wěiqu	Merasa disalahkan
季 jì	季节 jìjié	Musim
科 kē	科技 kējì	Ilmu dan teknologi
秋 qiū	秋季 qiūjì	Musim gugur
秒 miǎo	秒针 miǎozhēn	Jarum kecil
香 xiāng	香港 xiānggǎng	Hongkong
种 zhǒng	种子 zhǒngzǐ	Benih/bibit
秘 mì	秘方 mìfāng	Resep rahasia
乘 chéng	乘法 chéngfǎ	Perkalian
租 zū	租钱 zū qián	Uang sewa
积 jī	积弊 jībì	Keburukan sejak lama (tabiat)

秩 zhì	秩序 zhìxù	Tata tertib
稚 zhì	稚气 zhìqì	Sifat kekanak-kekanakan
称 chēng	称霸 chēngbà	Merajai, mendominasi
移 yí	移动 yí dòng	Bergerak
稍 shāo	稍息 shāo xī	Istirahat di tempat
程 chéng	程度 chéngdù	Tingkat, derajat
稳 wěn	稳便 wěnbiàn	Aman dan leluasa

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 穴 (lubang), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.21 Tabel di bawah ini

Tabel 4.21. Karakter Karakter dari Radikal 穴 (lubang)

Karakter	Contoh Kata	Arti
穷 qióng	穷尽 qióngjìn	Terbatas
究 jiū	究办 jiùbàn	Mengurus dan mengusut
空 kōng	空调 kòngtiáo	AC
突 tū	突然 túrán	Mendadak
穿 chuān	穿衣服 chuān yīfú	Memakai baju

容 róng	容易 róngyì	Mudah
窄 zhǎi	窄轨铁路 zhǎi guǐ tiě lù	Jalan rel sempit

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 立 (berdiri), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.22 Tabel di bawah ini

Tabel 4.22. Karakter Karakter dari Radikal 立 (berdiri)

Karakter	Contoh Kata	Arti
立 lì	立即 lìjí	Langsung
产 chǎn	产品 chǎnpǐn	produk
亲 qīn	母亲 mǔqīn	Ibu
站 zhàn	车站 chēzhàn	halte
竟 jìng	竟然 jìngrán	Di luar dugaan
竞 jìng	竞技 jìngjì	Lomba atletik
章 zhāng	文章 wénzhāng	Artikel/makalah
童 tóng	儿童 értóng	Anak anak
意 yì	意思 yìsi	Maksud
端 duān	端量 duānliang	Mengamati

duān	duān liang	
------	------------	--

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 竹 (bambu), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.23 Tabel di bawah ini

Tabel 4.23. Karakter Karakter dari Radikal 竹 (bambu)

Karakter	Contoh Kata	Arti
竹 zhú	竹子 zhúzi	Bambu
笔 bǐ	铅笔 qiānbǐ	Pensil
笑 xiào	开玩笑 kāiwánxiào	Bercanda
笨 bèn	我太笨 wǒ tài bèn	Saya terlalu malas untuk belajar
符 fú	符合 fúhé	Sesuai
第 dì	第一个 dì yī gè	Pertama
筐 kuāng	筐子 kuāngzi	Keranjang kecil
等 děng	等等 děng děng	Dll
策 cè	策划 cèhuà	Mengatur siasat
答 dá	答辩 dábiàn	Sidang skripsi
筷 kuài	筷子 kuàizi	Sumpit

kuài	kuàizi	
简 jiǎn	简单 jiǎndān	Simple
筹 chóu	筹办 chóubàn	Membuat persiapan
签 qiān	签字 qiānzì	Tandatangan
管 guǎn	管理 guǎnlǐ	Menejer
算 suàn	打算 dǎsuàn	Berencana
箭 jiàn	射箭 shèjiàn	Olahraga memanah
篇 piān	三篇 sān piān	3 kali (dalam membaca)
箱 xiāng	箱子 xiāngzi	Koper
篮 lán	篮球 lánqiú	Basket

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 米 (beras), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.24 Tabel di bawah ini

Tabel 4.24. Karakter Karakter dari Radikal 米 (beras)

Karakter	Contoh Kata	Arti
米 mǐ	米饭 mǐfàn	Nasi
类 lèi	类似 lèisi	Serupa
粉	米粉	Tepung beras

fěn	mǐfěn	
粒 lì	粒度 lìdù	Besarnya biji/butir
粘 zhān	粘贴 zhāntiē	Menempel
粗 cū	粗暴 cūbào	Kasar, brutal, tidak sopan
粮 liáng	粮食 liángshí	Jenis padi padian (bahan pangan)
精 jīng	精诚 jīngchéng	Tulus ikhlas
糊 hú	糊涂 hútú	Kacau pikiran
糖 táng	糖厂 táng chǎng	Pabrik gula
糟 zāo	糟糕 zāogāo	Sialan (karena kesal)

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 𠂇 (sutra), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.25 Tabel di bawah ini

Tabel 4.25. Karakter Karakter dari Radikal 𠂇 (sutra)

Karakter	Contoh Kata	Arti
纠 jiū	纠缠 jiūchán	Berbeli belit
红 hóng	红色 hóngsè	Warna merah
线 xiàn	线材 xiàncái	Bahan logam berupa kawat
纤 xiān	纤巧	Halus

xiān	xiānqiǎo	
约 yuē	约定 yuēdìng	Berjanji setuju
级 jí	级别 jíbié	Pangkat, derajat
纪 jì	纪年 jìnián	Perhitungan tahun
纺 fǎng	纺纱 fǎng shā	Pemintalan
纯 chún	纯度 chúndù	Kemurnian
纷 fēn	纷纷 fēnfēn	Berturut turut
纸 zhǐ	纸板 zhǐbǎn	Kardus
纽 niǔ	纽带 niǔdài	Tali penghubung
练 liàn	练习 liànxí	Latihan
组 zǔ	组合 zǔhé	Membentuk, menyusun
细 xì	细别 xì bié	Perbedaan sangat kecil
织 zhī	织机 zhī jī	Mesin tenun
终 zhōng	终场 zhōngchǎng	Akhir pertunjukan
经 jīng	经理 jīnglǐ	Manajer
统 tǒng	总统 zǒngtǒng	Presiden

结 jié	结果 jiéguǒ	Efek
绕 rào	绕脖子 rào bózi	Belat belit (ruwet)
给 gěi	给礼物 gěi lǐwù	Memberi hadiah
绝 jué	绝版 juébǎn	Sudah tidak terbit lagi (buku)
继 jì	继续 jìxù	Melanjutkan
续 xù	续编 xù biān	Buku lanjutan
综 zōng	综合 zònghé	Meringkas
绳 shéng	绳子 shéngzi	Tali
维 wéi	维护 wéihù	Melindungi
绿 lǜ	绿色 lǜsè	Warna hijau
编 biān	编词典 biān cídiǎn	Kompilasi kamus
缓 huǎn	缓慢 huǎnmàn	Lambat
缩 suō	缩减 suōjiǎn	Mengurangi, memotong

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 月 (daging), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.26 Tabel di bawah ini

Tabel 4.26. Karakter Karakter dari Radikal 月 (bulan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
月 yuè	月份 yuèfèn	Bulan
有 yǒu	有名 yǒumíng	Terkenal
肝 gān	肝癌 gān'ái	Kanker hati
肚 dù	肚子 dùzi	Perut
肮 āng	肮脏 āng zāng	Kotor
肩 jiān	肩膀 jiānbǎng	Bahu, pundak
肥 féi	减肥 jiǎnféi	Diet
肺 fèi	肺结核 fèijiéhé	TBC
肯 kěn	肯定 kěndìng	Sudah tentu
朋 péng	朋友 péngyǒu	Teman
服 fú	舒服 shūfú	Nyaman
胖 pàng	很胖 hěn pàng	Sangat gemuk
胡 hú	胡说 húshuō	Bicara omong kosong
背 bèi	背包 bèibāo	Tas punggung

胆 dǎn	胆量 dǎnliàng	Keberanian
胃 wèi	胃疼 wèi téng	Sakit mag
胜 shèng	胜任 shèngrèn	Mampu, memenuhi syarat, sanggup
脑 nǎo	脑子 nǎozi	otak
脏 zàng	脏腑 zàngfǔ	Jeroan (jantung, hati, limpa, paru2, ginjal dll)
朗 lǎng	朗读 lǎngdú	Membaca dengan keras
膈 gé	隔膜 gé mó	Sekat rongga badan
胳 gē	胳膊 gā zhī	Menggelitik
胸 xiōng	胸部 xiōngbù	Dada
能 néng	能力 nénglì	kemampuan
望 wàng	希望 xīwàng	Berharap
脱 tuō	脱出 tuōchū	Meninggalkan, membebaskan diri dari
脖 bó	脖子 bózi	Leher
脚 jiǎo	脚板 jiǎobǎn	Telapak kaki
脸 liǎn	脸红 liǎnhóng	Muka semu kemerah merahan
期	期间	Waktu, selama, sementara

qī	qíjiān	
朝 cháo	朝代 cháodài	Dinasti
脾 pí	脾气 píqì	Temperamen
腰 yāo	腰部 yāobù	Pinggang
腿 tuǐ	腿脚 tuǐjiǎo	Tungkai dan kaki

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 艹 (rumput), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.27 Tabel di bawah ini

Tabel 4.27. Karakter Karakter dari Radikal 艹 (rumput)

Karakter	Contoh Kata	Arti
艺 yì	艺术 yìshù	Kesenian
节 jié	节骨眼 jiégǔyǎn	Masa yang genting
劳 láo	劳动 láodòng	Bekerja
苁 cōng	苁蓉 cōng róng	Tumbuhan cistanche deserticola
葱 cōng	葱头 cōngtóu	Bawang Bombay
茑 cōng	茑 cōng	fluorenil
苍 cāng	苍苍 cāngcāng	Abu abu
花	花生	Kacang tanah

huā	huāshēng	
范 fàn	师范大学 shīfàn dàxué	IKIP
萍 píng	萍水相逢 píngshuǐxiāngféng	Pertemuan secara kebetulan orang tidak saling kenal
苹 píng	苹果 píngguǒ	apel
苦 kǔ	苦楚 kǔchǔ	Penderitaan
若 ruò	若非 ruòfēi	Jika tidak
英 yīng	英国 yīngguó	Inggris
荒 huāng	荒年 huāng nián	Tahun paceklik
草 cǎo	草场 cǎochǎng	Lapangan rumput
茶 chá	红茶 hóngchá	The merah
药 yào	中药 zhōngyào	Obat herbal
获 huò	获得 huòdé	Memperoleh
营 yíng	营业员 yíng yè yuán	Karyawan toko
著 zhe	著 zhe	Dengan
黄 huáng	黄色 huángsè	Warna kuning
落 luò	落榜 luòbǎng	Gagal dalam ujian masuk

luò	luòbǎng	
蓝 lán	篮球 lánqiú	Basket
墓 mù	墓志 mùzhì	Prasasti makam
幕 mù	幕后 mùhòu	Di belakan layar
薯 shǔ	木薯 mùshǔ	Singkong
蔬 shū	蔬菜 shūcài	Sayur sayuran
薄 báo	薄板 bóbǎn	Pelat baja
藏 cáng	藏匿 cángnì	Bersembunyi

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 虫 (cacing), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.28 Tabel di bawah ini

Tabel 4.28. Karakter Karakter dari Radikal 虫 (cacing)

Karakter	Contoh Kata	Arti
虫 chóng	虫灾 chóngzāi	Bencana hama serangga
虾 xiā	虾米 xiāmi	Udang ebi
虽 suī	虽然 suīrán	Walaupun, biarpun, sekalipun
蚊 wén	蚊子 wénzi	Nyamuk
蛇	蛇行	Hewan melata

shé	shéxíng	
蛋 dàn	蛋糕 dàngāo	Kue tart
蜂 fēng	蜂蜜 fēngmì	Madu
蜜 mì	蜜月 mìyuè	Bulan madu
蜡 là	蜡烛 làzhú	Lilin (batangan)

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 衣 = 衤 (pakaian), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.29 Tabel di bawah ini

Tabel 4.29. Karakter Karakter dari Radikal 衣 = 衤 (pakaian)

Karakter	Contoh Kata	Arti
衣 yī	衣服 yīfú	Baju
表 biǎo	表格 biǎogé	Form
袋 dài	袋鼠 dàishǔ	Kanguru
装 zhuāng	安装 ānzhuāng	Menginstal
裁 cái	裁员 cáiyuán	Mengurangi karyawan
补 bǔ	补充 bǔchōng	Tambahan
初 chū	初中学 chū zhōngxué	SMP
衬	衬衣	Kemeja

chèn	chènyī	
袜 wà	袜子 wàzi	Kaos kaki
袖 xiù	袖管 xiùguǎn	Lengan baju
被 bèi	被子 bèizi	Selimut
裤 kù	裤子 kùzi	Celana
裙 qún	裙子 qúnzi	gaun

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 言 = 讠 (kata), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.30 Tabel di bawah ini

Tabel 4.30. Karakter Karakter dari Radikal 言 = 讠 (kata)

Karakter	Contoh Kata	Arti
警 jǐng	警察 jǐngchá	Polisi
譬 pì	譬如 pìrú	Misalnya, umpamanya
计 jì	计算机 jìsuànjī	Computer
订 dìng	订购 dìnggòu	Memesan barang
认 rèn	认真 rènzhēn	Serius
讨 tǎo	讨饶 tǎoráo	Meminta maaf
让 ràng	让路 rànlù	Memberi jalan agar bisa dilalui

ràng	rànglù	
译 yì	译者 yì zhě	Penerjemah
议 yì	议和 yìhé	Mengadakan perjanjian perdamaian
训 xùn	训练 xùnliàn	Melatih
记 jì	记得 jìdé	Ingat
访 fǎng	访客 fǎngkè	Orang yang berkunjung
讲 jiǎng	讲话 jiǎnghuà	Ceramah, pidato
论 lùn	论处 lùnchù	Menghukum
许 xǔ	许多 xǔduō	Banyak
讽 fèng	讽刺 fèngcì	Menyindir
设 shè	设法 shèfǎ	Berusaha
评 píng	评分 píngfēn	Memberi nilai
证 zhèng	证明书 zhèngmíng shū	Sertifikat, surat keterangan
词 cí	词典 cídiǎn	Kamus
该 gāi	应该 yīnggāi	Seharusnya
详 xiáng	详尽 xiángjìn	Lengkap dan mendalam

试 shì	试表 shì biǎo	Mengukur suhu badan
诗 shī	诗人 shī rén	Penyair
诚 chéng	诚实 chéng shí	Jujur
话 huà	话剧 huà jù	Sandiwara, drama
诞 dàn	诞生 dàn shēng	Lahir
询 xún	询问 xún wèn	Bertanya
说 shuō	说话 shuō huà	Bicara
语 yǔ	语言 yǔ yán	Bahasa
误 wù	误解 wù jiě	Salah paham
谈 tán	谈话 tán huà	Percakapan
请 qǐng	请坐 qǐng zuò	Silahkan duduk
读 dú	阅读 yuè dú	Kelas membaca
课 kè	课程 kè chéng	Kurikulum
谁 shéi	你是谁 nǐ shì shéi	Anda siapa?
调 diào	声调 shēng diào	Nada
谜	谜语	Teka teki

mí	míyǔ	
谎 huǎng	谎话 huǎnghuà	Kebohongan
谦 qiān	谦虚 qiānxū	Rendah hati
谢 xiè	谢谢 xièxiè	Terima kasih

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 足 (kaki), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.31 Tabel di bawah ini

Tabel 4.31. Karakter Karakter dari Radikal 足 (kaki)

Karakter	Contoh Kata	Arti
足 zú	足球 zúqiú	Sepak bola
距 jù	距离 jùlí	Jarak
跌 diē	跌价 diéjià	Turun harga
跑 pǎo	跑步 pǎobù	Jogging
跨 kuà	跨越 kuàyuè	Melewati beberapa
跳 tiào	跳舞 tiàowǔ	Menari
路 lù	路标 lùbiāo	Tanda petunjuk jalan
跪 guì	跪拜 guìbài	Menyembah
跟	跟我一起	Pergi Bersama saya

gēn	gēn wǒ yīqǐ	
踢 tī	踢足球 tī zúqiú	Main sepak bola
踩 cǎi	踩水 cǎishuǐ	Menginjak injak air
踏 tà	踏板 tàbǎn	Tempat injakan kaki
蹋 tà	糟蹋 zāotà	Memanjakan
趿 tā	趿拉儿 tālar	Sandal
躅 tá	躅 tá	-
躡 tà	躡 tà	-
蹲 dūn	蹲班 dūn bān	Tidak naik kelas

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 贝 (tempurung), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.32 Tabel di bawah ini

Tabel 4.32. Karakter Karakter dari Radikal 贝 (tempurung)

Karakter	Contoh Kata	Arti
则 zé	则声 zé shēng	Mengeluarkan suara
负 fù	负责 fùzé	Penanggung jawab
贡 gòng	贡献 gòngxiàn	Menyumbang, mempersembahkan
财	恭喜发财	Gong xi fa cai

cái	gōngxǐ fācái	
员 yuán	员工 yuángōng	Staff
责 zé	责罚 zé fá	Menghukum
败 bài	败类 bàilèi	Pengangguran
贫 pín	贫民 pín mǐn	Rakyat miskin
货 huò	货车 huò chē	Kereta barang
质 zhì	质量 zhì liàng	Mutu, kualitas
贯 guàn	贯彻 guàn chè	Melaksanakan dengan konsekuen
贴 tiē	贴补 tiē bǔ	Mensubsidi
贵 guì	贵客 guì kè	Tamu terhormat
贸 mào	贸易 mào yì	Perdagangan
费 fèi	费工夫 fèi gōngfū	Memerlukan banyak waktu dan tenaga
资 zī	工资 gōngzī	Gaji
赔 péi	赔本 péi běn	Menderita rugi dalam usaha
赛 sài	赛马 sài mǎ	Lomba balap kuda
赚 zhuàn	赚头 zhuàn tóu	Keuntungan/laba

赞 zàn	赞成 zhànchéng	Menyetujui
见 jiàn	见面 jiànmiàn	Ketemuan
观 guān	观点 guāndiǎn	Pandangan
现 xiàn	现在 xiànzài	Sekarang
规 guī	规则 guīzé	Peraturan
觉 jué	觉得 juéde	Menurut ...

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 車 = 车 (kendaraan), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.33 Tabel di bawah ini

Tabel 4.33. Karakter Karakter dari Radikal 车 (kendaraan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
车 chē	车祸 chēhuò	Kecelakaan lalu lintas
军 jūn	军队 jūnduì	Tentara
转 zhuǎn	转达 zhuǎndá	Menyampaikan
轮 lún	轮换 lúnhuàn	Bergantian
软 ruǎn	软件 ruǎnjiàn	Software
轻 qīng	轻松 qīngsōng	Santai, ringan tanpa beban

较 jiào	较劲 jiào jìn	Beradu tenaga
辅 fǔ	辅导员 fǔ dǎo yuán	Instruktur
轿 jiào	轿子 jiào zi	Tandu
辆 liàng	一辆车 yī liàng chē	Sebuah mobil
输 shū	输出 shū chū	Expor

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- o Radikal 讠 (lari), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.34 Tabel di bawah ini

Tabel 4.34. Karakter Karakter dari Radikal 讠 (lari)

Karakter	Contoh Kata	Arti
边 biān	边地 biān dì	Daerah pinggiran
达 dá	达标 dá biāo	Memenuhi standar
迈 mài	迈步 mài bù	Melangkah
过 guò	过不去 guò bu qù	Tidak dapat dilalui
迅 xùn	迅急 xùn jí	Dengan kecepatan tinggi
这 zhè	这个 zhè ge	Ini

进 jìn	进行 jìnxíng	Sedang berjalan (sedang berproses)
远 yuǎn	远道 yuǎndào	Perjalanan yang jauh
运 yùn	运费 yùnfèi	Biaya pengangkutan
违 wéi	违法 wéifǎ	Melanggar UU
还 hái	还是 háishi	Atau
连 lián	连连 liánlián	Berulang ulang
近 jìn	近便 jìn biàn	Dekat dan mudah didatangi
进 jìn	进步 jìnbù	Kemajuan
返 fǎn	返工 fǎngōng	Diproduksi ulang
迎 yíng	迎候 yínghòu	Menunggu kedatangan
迟 chí	迟到 chídào	Terlambat
迫 pò	迫切 pòqiè	Urgent, sangat diperlukan
送 sòng	送交 sòng jiāo	Menyerahkan
迷 mí	迷惑 míhuò	Menyesatkan
逃 táo	逃奔 táobèn	Melarikan diri
选	选修课	Mata kuliah pilihan

xuǎn	xuǎnxiū kè	
适 shì	适时 shìshí	Waktu yang tepat
追 zhuī	追回 zhuī huí	Mendapatkan kembali barangnya
退 tuì	退步 tuìbù	Ketinggalan
递 dì	递减 dìjiǎn	Berkurang secara teratur
逗 dòu	逗笑儿 dòuxiàor	Menggelikan, lucu
速 sù	速度 sùdù	Kecepatan
逐 zhú	逐步 zhúbù	Selangkah demi selangkah
造 zào	造船 zàochuán	Pembuatan kapal
透 tòu	透亮 tòuliàng	Tembus cahaya
逢 féng	逢迎 féngyíng	Cari muka
逛 guàng	逛荡 guàngdàng	Mengembara
通 tōng	通知 tōngzhī	Memberitahu
道 dào	道理 dàolǐ	Pinsip, dalil
遍 biàn	遍及 biànjí	Tersebar dimana mana
逼 bī	逼问 bīwèn	Menginterogasi

遇 yù	遇到 yù dào	Menemui
遗 yí	遗孤 yígū	Anak yatim piatu
遭 zāo	遭受 zāoshòu	Ditimpa kemalangan
遵 zūn	遵守 zūnshǒu	Tunduk kepada/mematuhi
邀 yāo	邀请 yāoqǐng	Mengundang
避 bì	避难 bìnàn	Mencari suaka
逸 yì	逸闻 yìwén	Anekdote

- Radikal 酉 (sempurna), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.35 Tabel di bawah ini

Tabel 4.35. Karakter Karakter dari Radikal 酉 (sempurna)

Karakter	Contoh Kata	Arti
酒 jiǔ	啤酒 píjiǔ	Bir, arak
配 pèi	配件 pèijiàn	Perlengkapan
酱 jiàng	酱油 jiàngyóu	Kecap
酸 suān	酸奶 suānnǎi	Susu fermentasi
醉 zuì	醉汉 zuì hàn	Pemabuk
醋 cù	醋精 cùjīng	Biang cuka

cù	cù jīng	
醒 xǐng	醒盹儿 xǐng dǔnr	Bangun dari tidur menghilangkan kantuk

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 冫 (kota), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.36 Tabel di bawah ini

Tabel 4.36. Karakter Karakter dari Radikal 冫 (kota)

Karakter	Contoh Kata	Arti
<i>Posisi radikal 冫 di sebelah kiri</i>		
队 duì	队形 duì xíng	Formasi
防 fáng	防护 fáng hù	Perlindungan
阵 zhèn	阵地 zhèn dì	Garis depan dalam perang
阳 yáng	阳光 yáng guāng	Sinar matahari
阶 jiē	阶段 jiē duàn	Tingkat, babak
阴 yīn	阴霾 yīn mái	Kabut
陆 lù	陆风 lù fēng	Angin darat
阿 ā	阿富汗 ā fū hàn	Afghanistan
陈 chén	陈说 chén shuō	Menyatakan, menerangkan
阻 zǔ	阻挡 zǔ dǎng	Menmbendung, menghalangi

附 fù	附件 fùjiàn	Lampiran, tambahan , susulan
陌 mò	陌生 mòshēng	Asing, tidak dikenal
降 jiàng	降价 jiàngjià	Menurunkan harga
险 xiǎn	危险 wéixiǎn	Berbahaya
院 yuàn	学院 xuéyuàn	Fakultas
除 chú	除法 chúfǎ	Pembagian
陪 péi	陪嫁 péijià	Mas kawin
随 suí	随处 suíchù	Dimana saja
随 suì	隧道 suìdào	Terowongan
隋 suí	隋 suí	Dinasti Sui
隔 gé	隔壁 gébì	Sebelah, tetangga
<i>Posisi radikal 阝 di sebelah kanan</i>		
那 nà	那个 nàgè	Itu
邮 yóu	邮局 yóujú	Kantor pos
邻 lín	邻居 línjū	Tetangga
郊 jiāo	郊外 jiāowài	Daerah pinggiran kota

部 bù	部分 bùfèn	Bagian, seksi
都 dōu	都知道 dōu zhīdào	Semua tahu

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 金 = 钅 (logam) , dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionggok, karakternya dapat dilihat pada 4.37 Tabel di bawah ini

Tabel 4.37. Karakter Karakter dari Radikal 金 = 钅 (logam)

Karakter	Contoh Kata	Arti
金 jīn	金融 jīnróng	keuangan
针 zhēn	打针 dǎzhēn	suntik
钓 diào	钓鱼 diàoyú	Memancing
钟 zhōng	分钟 fēnzhōng	menit
钢 gāng	钢梯 gāng tī	Tangga baja
钥 yào	钥匙 yàoshi	Kunci
钱 qián	没钱 méi qián	Tidak ada uang
钻 zuān	钻研 zuānyán	Menyelidiki
铃 líng	打铃 dǎ líng	Membunyikan bel
铁 tiě	高铁 gāotiě	Kereta cepat

铅 qiān	铅笔 qiānbǐ	Pensil
铜 tóng	铜 tóng	Tembaga
银 yín	银行 yínháng	Bank
铺 pù	铺子 pùzi	Kedai, warung
锅 guō	锅炉 guōlú	Ketel air
错 cuò	说错了 shuō cuòle	Salah bicara
锻 duàn	锻炼 duànliàn	Latihan fisik
镇 zhèn	真情	fakta
镜 jìng	镜子 jìngzi	cermin

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 门 (pintu) , dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.38 Tabel di bawah ini

Tabel 4.38. Karakter Karakter dari Radikal 门 (pintu)

Karakter	Contoh Kata	Arti
门 mén	门口 ménkǒu	Pintu gerbang
闪 shǎn	闪避 shǎnbì	Mengelak, menghindar
闭 bì	闭合 bìhé	Tertutup

问 wèn	问题 wèntí	Masalah, pertanyaan
闯 chuǎng	闯祸 chuǎnghuò	Mendapat kesulitan
闷 mèn	闷热 mēnrè	Panas dan pengap
闲 xián	闲荡 xiándàng	Jalan jalan pelan dan santai
间 jiān	间或 jiànhuò	Kadang kadang
闹 nào	闹市 nàoshì	Daerah pusat kota
闻 wén	闻名 wénmíng	Terkenal, tersohor
阅 yuè	阅览室 yuèlǎn shì	Ruang baca

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 雨 (hujan), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.39 Tabel di bawah ini

Tabel 4.39. Karakter Karakter dari Radikal 雨 (hujan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
雨 yǔ	下雨 xià yǔ	Turun hujan
雪 xuě	下雪 xià xuě	Turun salju
雷 léi	雷达 léidá	Radar
零 líng	二零一九 èr líng yījiǔ	2019

雾 wù	雾气 wùqì	Kabut
雹 báo	雹暴 báo bào	Hujan es disertai angin badai
需 xū	需要 xūyào	Harus
露 lù	露点 lùdiǎn	Titik embun

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 革 (kulit), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionggok, karakternya dapat dilihat pada 4.40 Tabel di bawah ini

Tabel 4.40. Karakter Karakter dari Radikal 革 (kulit)

Karakter	Contoh Kata	Arti
革 gé	革命 gémìng	Revolusi
鞋 xié	鞋子 xiézi	Sepatu

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 頁 > 页 (kepala), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionggok, karakternya dapat dilihat pada 4.41 Tabel di bawah ini

Tabel 4.41. Karakter Karakter dari Radikal 頁 > 页 (kepala)

Karakter	Contoh Kata	Arti
页 yè	九页 jiǔ yè	9 halaman
顶 dǐng	顶点 dǐngdiǎn	Titik puncak
项	项圈	Kalung

xiàng	xiàngquān	
顺 shùn	顺利 shùnlì	Lancar
烦 fán	烦恼 fánnǎo	Resah dan gelisah
顾 gù	照顾 zhàogù	Menjaga/merawat
顿 dùn	顿时 dùnshí	Segera
预 yù	预报 yùbào	Perkiraan
领 lǐng	领导 lǐngdǎo	Pemimpin
颗 kē	颗粒 kēlì	Butir padi padian
颜 yán	颜色 yánsè	Warna
题 tí	题目 tímù	Judul
颠 diān	颠倒黑白 diāndǎo hēibái	Memutar balikan fakta

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 食 > 饣 (makan), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tionghok, karakternya dapat dilihat pada 4.42 Tabel di bawah ini

Tabel 4.42. Karakter Karakter dari Radikal 食 > 饣 (makan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
食 shí	美食 měishí	makanan
餐	餐厅	Kantin

cān	cāntīng	
饭 fàn	吃饭 chīfàn	Makan
饮 yǐn	饮料 yǐnliào	Minuman kemasan
饱 bǎo	饱了 bǎole	Kenyang
饺 jiǎo	饺子 jiǎozi	Dumpling/pangsit
饼 bǐng	饼干 bǐnggān	Biscuit
饶 ráo	饶舌 ráoshé	Cerewet
饿 è	饿了 èle	Sudah lapar

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 马 (kuda), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.43 Tabel di bawah ini

Tabel 4.43. Karakter Karakter dari Radikal 马 (kuda)

Karakter	Contoh Kata	Arti
马 mǎ	马车 mǎchē	delman
闯 chuǎng	闯路 chuǎng lù	Merintis usaha
骂 mà	骂名 mà míng	Mencoreng nama
骄 jiāo	骄傲 jiāo'ào	Sombong, congkak
骑	骑自行车	Naik sepeda

qí	qí zìxíngchē	
骗 piàn	骗子 piànzi	penipu

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 魚 > 鱼 (ikan), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.44 Tabel di bawah ini

Tabel 4.44. Karakter Karakter dari Radikal 鱼 (ikan)

Karakter	Contoh Kata	Arti
鱼 yú	鲨鱼 shāyú	Ikan hiu
鲜 xiān	鲜花 xiānhuā	Bunga segar

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

- Radikal 鳥 > 鸟 (burung), dari radikal ini kita dapat memperoleh banyak karakter dari aksara Tiongkok, karakternya dapat dilihat pada 4.45 Tabel di bawah ini

Tabel 4.45. Karakter Karakter dari Radikal 鸟 (burung)

Karakter	Contoh Kata	Arti
鸟 niǎo	鸟蛋 niǎo dàn	Telur Burung
鸡 jī	鸡蛋 jīdàn	Telur ayam
鸭 yā	鸭蛋 yādàn	Telur bebek
鹅 é	鹅蛋 é dàn	Telur angsa

Sumber : Kamus Besar Tionghua – Indonesia, 1995, PBA

4. Animo Masyarakat Indonesia Untuk Belajar Bahasa Mandarin.

Meskipun bahasa Mandarin menjadi bahasa resmi PBB, namun minat dan animo masyarakat Indonesia dan keturunan Tionghua untuk mempelajari bahasa Mandarin sangat kurang, hal ini karena beberapa hal, diantaranya

pertama, huruf kanji (hanzi)-nya yang rumit.

Aksara Tionghok terbentuk dari banyak goresan dimana dalam menggoreskannya harus sesuai aturan yang berlaku, karena jika salah dalam urutan menggoreskan maka aksara yang ditulis itu salah, walaupun huruf yang terbentuk sama persis. Contoh langkah langkah membuat goresan aksara Tionghok sederhana dapat dilihat pada gambar 3.1 di bawah ini.

Gambar 3.1. Membuat Goresan Aksara Tionghok Sederhana





Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

kedua, ketika diucapkan sangat sulit pelafalannya.

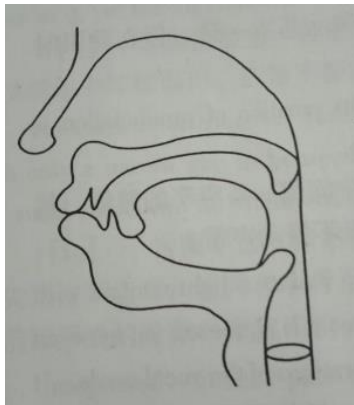
Dalam pelafalan Bahasa Mandarin, orang Indonesia dan keturunan Tionghua akan mengalami kesulitan karena fonetiknya. Fonetik menjadi kendala pertama ketika orang Indonesia ingin mempelajari bahasa Mandarin, karena bentuk dan posisi mulut serta lidah harus dibiasakan seperti orang cadel dan sengau. Ada beberapa huruf alfabet yang dalam Bahasa Mandarin diucapkan bunyinya hampir sama, contohnya adalah

- huruf B dengan huruf P, pada fonetik ini, huruf B diucapkan seperti huruf P pada umumnya, sedangkan huruf P diucapkan juga layaknya huruf P namun ada dorongan anginnya. Contoh kata-nya adalah

ba – pa	bian - pian	bin - pin
bu - pu	bei - pei	bing - ping
bi - pi	biao - piao	bo – po
bai - pai	bao - pao	ban – pan
ben - pen	bang - pang	beng - peng

Posisi mulut untuk pengucapan huruf ini, seperti yang ada dalam gambar 3.2 di bawah ini

Gambar 3.2. sketsa untuk pengucapan huruf B dan P



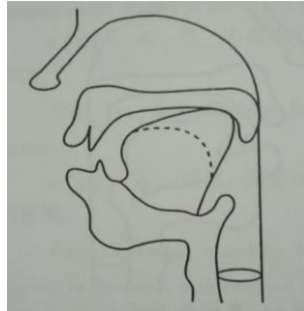
Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

- huruf G dengan huruf K, pada fonetik ini, huruf G diucapkan seperti huruf K pada umumnya, sedangkan huruf K diucapkan juga layaknya huruf K namun ada dorongan anginnya. Contoh kata-nya adalah

ga – ka	gai - kai	gei - kei
ge - ke	gao - kao	gou - kou
gen - ken	gang - kang	geng – keng
gong - kong	gu - ku	gua – kua
guo - kuo	guai - kuai	gui - kui
guan - kuan	gun - kun	guang - kuang

Posisi mulut untuk pengucapan huruf ini, seperti yang ada dalam gambar 3.3 di bawah ini

Gambar 3.3. sketsa untuk pengucapan huruf G dan K



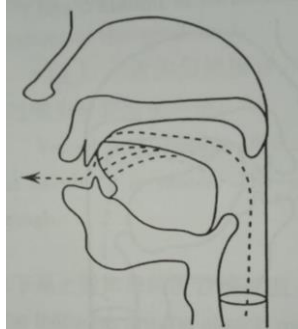
Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

- huruf Z dengan huruf C, pada fonetik ini, huruf Z diucapkan seperti huruf C pada umumnya, sedangkan huruf C diucapkan juga layaknya huruf C namun ada dorongan anginnya. Contoh kata-nya adalah

za – ca	ze - ce	zi - ci
zai - cai	zao - cao	zou - cou
zan - can	zen - cen	zang – cang
zeng - ceng	zong - cong	zu – cu
zuo - cuo	zuan - cuan	zui - cui
	zun - cun	

Posisi mulut untuk pengucapan huruf ini, seperti yang ada dalam gambar 3.4 di bawah ini

Gambar 3.4. sketsa untuk pengucapan huruf Z dan C



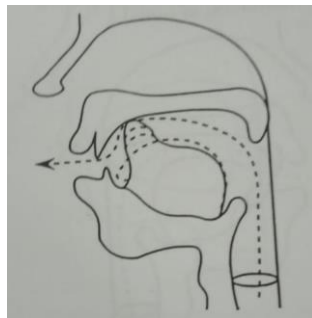
Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

- huruf ZH dengan huruf CH, pada fonetik ini, huruf ZH diucapkan seperti huruf CH pada umumnya, sedangkan huruf CH diucapkan juga layaknya huruf CH namun ada dorongan anginnya. Contoh kata-nya adalah

zha – cha	zhe - che	zhi - chi
zhai - chai	zhao - chao	zhou - chou
zhan - chan	zhen - chen	zhang – chang
zheng - cheng	zhong - chong	zhu – chu
zhuo - chuo	zhuan - chuan	zhui - chui
zhuai - chuai	zhun - chun	zhuang - chuang

Posisi mulut untuk pengucapan huruf ini, seperti yang ada dalam gambar 3.5 di bawah ini

Gambar 3.5. sketsa untuk pengucapan huruf ZH dan CH



Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

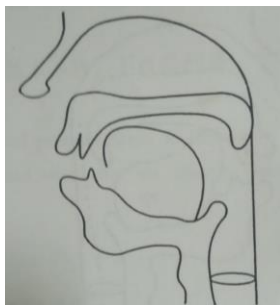
- huruf S dengan huruf SH, pada fonetik ini, huruf S diucapkan seperti orang Indonesia umumnya mengucapkan huruf S, dan

untuk huruf SH diucapkan seperti aksara hijaiyah yaitu sha. Contoh kata-nya adalah

sa – sha	se - she	si - shi
sai - shai	sao - shao	sou - shou
san - shan	sen - shen	sang – shang
seng - sheng	su - shu	suan - shuan
suo - shuo	sun - shun	sui - shui

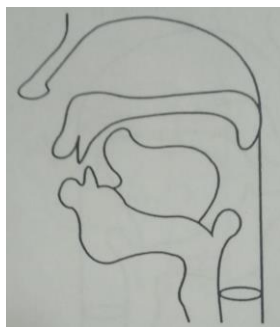
Posisi mulut untuk pengucapan huruf S dan SH, dapat dilihat pada gambar 3.6 dan gambar 3.7 di bawah ini

Gambar 3.6. sketsa untuk pengucapan huruf S



Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

Gambar 3.7. sketsa untuk pengucapan huruf SH



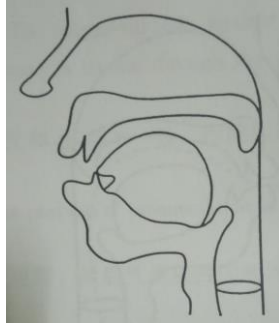
Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

- huruf S dengan huruf X, pada fonetik ini hanya membedakan Gerakan mulut ketika mengucapkan huruf S dan X, pada pengucapan huruf S diucapkan seperti orang Indonesia umumnya mengucapkan huruf S dengan posisi mulut kedepan dan untuk huruf X diucapkan seperti mengucapkan huruf S namun posisi mulut ditarik kebelakang seperti orang senyum. Contoh kata-nya adalah

sa – xia	su - xu	si - xi
----------	---------	---------

sun - xun suan - xuan sui - xue
 san - shan song - xiong sang - xiang
 Posisi mulut untuk pengucapan huruf X, dapat dilihat pada gambar 3.8 di bawah ini

Gambar 3.8. sketsa untuk pengucapan huruf X



Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

- huruf D dengan huruf T, pada fonetik ini, huruf D diucapkan seperti huruf T, dan huruf T diucapkan juga layaknya huruf T namun ada dorongan anginnya. Contoh kata-nya adalah

da - ta	de - te	dai - tai
dan - tan	dao - tao	dou - tou
dang - tang	deng - teng	dong - tong
duan - tuan	duo - tuo	dui - tui
	dun - tun	

Posisi mulut untuk pengucapan huruf D dan T, dapat dilihat pada gambar 3.9 di bawah ini

Gambar 3.9. sketsa untuk pengucapan huruf D dan T



Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

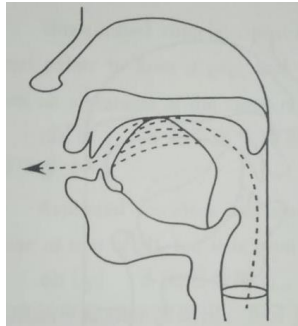
- huruf J dengan huruf Q

pada fonetik ini, huruf J diucapkan seperti huruf C, dan huruf Q diucapkan juga layaknya huruf C namun ada dorongan anginnya. Contoh kata-nya adalah

jia – qia	jiao - qiao	jie - qie
jiu - qiu	jian - qian	jin - qin
jiang - qiang	jing - qing	jiong – qiong
ju - qu	jue - que	juan - quan
	jun - qun	

Posisi mulut untuk pengucapan huruf J dan Q, dapat dilihat pada gambar 3.10 di bawah ini

Gambar 3.10. sketsa untuk pengucapan huruf D dan T



Sumber 汉语强化教程句行课本, 2003. BLCU

ketiga, pemberlakuan nada pada setiap kosakata.

Nada dalam bahasa Mandarin istilahnya adalah **shengdiao**, penggunaan nada ini menjadi kendala bagi orang Indonesia ketika akan mempelajari bahasa Mandarin. Nada yang digunakan ini tidak dapat diidentikan dengan emosi orang yang mengucapkannya ketika berbicara. kebanyakan orang berpendapat, jika menonton film mandarin atau menyaksikan orang R. R. Tiongkok berbicara dianggap seperti orang bertengkar, padahal yang sebenarnya bisa sebaliknya. Sebagai contoh, ketika ada beberapa kata yang bernada empat yang identik menyentak bukan berarti marah atau ketika nada yang dipakai nada datar bukan berarti orang yang sedang berbicara tidak emosi, bahkan bisa berarti sebaliknya. Ketika diucapkan nada harus tepat karena jika nada salah maka artinya-pun akan berbeda. Keunikan ini sangat langka karena tidak bisa ditemukan pada jenis bahasa lain.

Dalam bahasa Mandarin nada dibagi menjadi 5, yaitu

- nada 1 diucapkan datar, dengan simbol diatas huruf vokal seperti ini \bar{a} , \bar{i} , \bar{u} , \bar{o} , \bar{e} , contoh penerapanya dalam kata adalah sebagai berikut

chū	fēi	zī
guān	cān	jīn
guā	shuāng	chūn
fēng	xīn	fā
fāng	jiā	jī
xuān	jīn	tiān

- nada 2 diucapkan agak naik intonasinya, dengan simbol diatas huruf vokal seperti ini \acute{a} , \acute{i} , \acute{u} , \acute{e} , \acute{o} , contoh penerapanya dalam kata adalah sebagai berikut

chuán	chí	mí
rén	wén	guó
chéng	yú	kuí
níu	tuán	huái
huán	chá	wánr

- nada 3 intonasinya diucapkan mengayun, dengan simbol diatas huruf vokal seperti ini \check{a} , \check{i} , \check{u} , \check{e} , \check{o} , contoh penerapanya dalam kata adalah sebagai berikut

xiǎo	zǒng	tǒng
fǒu	wǒ	nǐ
lǎo	běi	sǒu
fǎ	mǎ	yǔ
pǔ	tǐ	jiě
jiǔ	lǐ	cǎi

- nada 4 adalah nada yang intonasinya diucapkan menyentak, dengan symbol diatas huruf vokal seperti ini \grave{a} , \grave{i} , \grave{u} , \grave{e} , \grave{o} , contoh penerapanya dalam kata adalah sebagai berikut

kuài	guò	lùn
yòng	cuò	dà
yào	dàn	gàn
yì	chà	kòng
guì	nuàn	zuò
diàn	niàn	biàn

- nada 5, intonasi nadanya datar seperti nada orang Indonesia berbicara dan di atas huruf vokalnya tidak ada symbol atau tanda khusus. Biasanya hanya bisa ditemukan pada kata yang berfungsi akhirn seperti ma, ba dan le, namun ada beberapa kata yang menggunakan nada 5 yang fungsinya adalah menjelaskan atau menguatkan nada sebelumnya karena

memiliki aksara dan nada yang sama. Kata kata tersebut dapat ditemukan pada anggota keluarga seperti

bà ba	mā ma	jiě jie
dì di	gē ge	yé ye
nǎi nai	mèi mei	shū shu

- Perpaduan nada, maksudnya adalah dalam Bahasa mandarin banyak ditemukan satu kosakata itu memiliki dua atau tiga nama karena merupakan gabungan beberapa karakter. Perpaduan nada ini antara lain:

- o bisa berupa nada 1 dengan nada 1 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

chūfā	feījī	zhījīn
guānxīn	cānjiā	jīntiān
guāfēng	chūntiān	zhuānxīn
shuāngfāng	huīfā	fēngshōu

- o bisa berupa nada 1 dengan nada 2 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

xuāchuán	gōngrén	guāngróng
suīrán	gōngchéng	zhīchí
zhōngwén	guānyú	hūnmí

- o bisa berupa nada 1 dengan nada 3 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

biāozhǔn	shāndǐng	shāngchǎng
tuīguǎng	wūrǎn	jīchǔ
kāishǐ	bīngguǎn	chuāngkǒu

- o bisa berupa nada 1 dengan nada 4 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

jiēduàn	chēzhàn	shuōhuà
shēngdiào	xīwàng	bāngzhù
zhāodài	duōshù	yōnghù

- o bisa berupa nada 1 dengan nada 5 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

qīngchu	gūniang	xiāoxi
chuānghu	chūxi	dōngxī

yīfu

zhuōzi

lūda

- bisa berupa nada 2 dengan nada 1 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

qiánfāng
niángāo
quánjiā
liánhuān
nóngcūn

liáotiānr
píngdān
tóngwū
shíjiān
máoyī

qiántiān
yángguāng
guójiā
chéngjiāo
píngsāir

- bisa berupa nada 2 dengan nada 2 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

xuéxí
tuányuán
tóngxué
shítáng
lǐxíng

rénmín
liánhé
wénmíng
yíchuán
értóng

cúnqián
yínháng
tuánjié
lǐxué
húidá

- bisa berupa nada 2 dengan nada 3 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

zácǎo
érqiě
quántǐ
máobǐ
jiéguǒ

níunǎi
fánnǎo
cídǎn
huánghǎi
píngděng

zháohuǒ
cáichǎn
níunǎi
píjiǔ
chángduǎn

- bisa berupa nada 2 dengan nada 4 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

liánxì
qiánjìn
xéuyuàn
xíguàn
huódòng

qúnzhòng
zázhì
huíyì
biéshù
xuéxiào

niánjì
qíngkuàng
suǐbiàn
zhuóyuè
cháozhì

- bisa berupa nada 2 dengan nada 5 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

húli
huópo

báide
chuízi

fángzi
rénjia

róngyī
wénzi
shítou

luóbo
xínglǐ
péngyōu

quántou
míngbái
láokāo

- bisa berupa nada 3 dengan nada 1 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

qiǎnfāng
ěrjī
xiǎoshuō
xiǎochē
hěnhēi

qiǎnfāng
huǒchē
diǎnzhōng
zuǒbiān
měizhōu

qiǎnfāng
lǐbiān
lǎoshī
hǎochī
běijīng

- bisa berupa nada 3 dengan nada 2 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

pīncháng
pīnhóng
kǎqí
kǎntóu
mǐnjié

pīngé
pīnlán
kǎtán
kǎohé
mǒurén

pǐdé
kǎqián
kǎnfá
kǎotí
nǎnyán

- bisa berupa nada 3 dengan nada 3 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

gǒuqiě
jǐyǒng
hǔojǐng
hǎodǎi
gǔdǒng

gǔlǎo
hǔochǎng
hǎgǎn
gǔcǎo
hǎoshǐ

gǔpǔ
hǎobǐ
jǐshuǐ
hǔoniǎn
gǔfěn

- bisa berupa nada 3 dengan nada 4 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

jǐbèi
mǎpì
pīnlèi
lǎnduò
kǎitàn

lǎngsòng
qǐjuàn
lěngpì
jǐanbù
jǐacè

lěngbù
qiǎnshì
kǎqiè
kǎowèn
jǐzhù

- bisa berupa nada 3 dengan nada 5 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

mǒzi
mǎhu
ruǎnhuo
sǎosao
jiějie

měimei
sǎozi
sǎngzi
shǒushi
shǔluo

tǐmian
tiǎosuo
tiějiang
tǒnggu
wǎngzi

- bisa berupa nada 4 dengan nada 1 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

chùfā
dìzhī
gèzhōng
gàochuī
fànguō

cùzhī
diàobō
hàixū
kànqīng
fàjiā

dàtīng
èrxīn
huòqī
jīfēn
chùjī

- bisa berupa nada 4 dengan nada 2 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

kàncái
hànxué
mìngmén
pànjúe
sàngwáng

fùxián
jìshí
nàliáng
qìcái
sùyóu

gàncái
jiànmén
nèibái
ràngxián
tàipó

- bisa berupa nada 4 dengan nada 3 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

tànbǐ
wàizǐ
kèběn
liàngjiě
pàiqiǎn

tèshǐ
wàngyǔ
lèigǔ
màoxiǎn
qìduǎn

tèzhǒng
kàoshǒu
lìshǐ
nàichǎ
rènkě

- bisa berupa nada 4 dengan nada 4 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

rèyì
tiàozhàn
jùnxù
nàshuì
qiàobì

rèyuè
wàitào
kànzuo
nàobīng
yàopù

sànbù
wànshì
lànòng
pànluàn
yèqiào

- o bisa berupa nada 4 dengan nada 5 kemudian menjadi sebuah kata, contohnya

yèzi	zàoshang	zàoqi
shānglai	shìqing	tàizhi
tùmo	wàitou	xiàlai
xiàngxia	guàntou	hàichu
jìzhu	mùtou	rènde

Ketiga, Orang akan mudah mempelajari bahasa itu jika yang kita ucapkan bisa kita tulis atau tuangkan dalam kertas kemudian kita juga mampu membacanya ketika melihat tulisan tersebut.

Hal ini akan berbeda ketika kita belajar bahasa Mandarin karena apa yang kita ucapkan penulisanya akan berbeda, mirip dengan Bahasa Jepang dan Bahasa Korea, dimana huruf yang digunakan berupa guratan/goresan, dan dari ketiga negara tersebut R. R. Tiongkok-lah yang memiliki huruf paling rumit. Di Jepang hurufnya disebut kanji, kalau di R. R. Tiongkok hurufnya disebut hanzi atau istilah lainnya adalah *chinese character*. sebenarnya hal serupa juga terjadi ketika kita belajar bahasa Jawa atau bahasa Sunda karena aksaranya tidak sama dengan yang kita ucapkan, namun tingkat kesulitan *chinese character* lebih rumit karena ada beberapa unsur seperti radikal, jumlah goresan dan metode serta langkah dalam menulis. Contoh aksara hanzi adalah

hanzi	pinyin	arti
今天	jīn tiān	today
明天	míng tiān	tomorrow
昨天	zuó tiān	yesterday
后天	hòu tiān	day after tomorrow
家	jiā	House
星期	xīng qī	Week
几	jǐ	How many/much
星期几	xīng qī jǐ	Day of the week
星期一	xīng qī yī	Monday
星期二	xīng qī èr	Tuesday
星期三	xīng qī sān	Wednesday
星期四	xīng qī sì	Thursday
星期五	xīng qī wǔ	Friday
星期六	xīng qī liù	Saturday
星期天	xīng qī tiān	Sunday

Sumber : diolah,2020

Keempat adalah arti dan makna dari kata, maksudnya adalah dalam bahasa Mandarin, arti secara harfiah dari satu kata bisa bermakna lain jika ketika bergabung dengan kata yang lain, oleh karena itu ketika mengartikan sebuah kalimat tidak per kata melainkan langsung menjadi satu kalimat sebab merupakan satu kesatuan ungkapan yang bisa bermakna secara utuh. contoh katanya adalah 退休, *tui xiu* (pensiun), 学习, *xuexi* (belajar) maka jika kita akan membuat kata baru yang artinya drop out, maka menjadi 退学, *tuixue*.

Kelima, dalam bahasa Mandarin tidak ada grammar husus dalam penyusunan kalimat karena pada dasarnya dalam sebuah kalimat merupakan gabungan frase, sehingga hal ini sangat memudahkan kita mempelajarinya.

5. Metode Cepat Mempelajari Bahasa Mandarin Bagi Orang Indonesia

Jika kita belajar bahasa Mandarin dan ingin cepat menguasai secara cepat maka beberapa langkah perlu digunakan agar belajar bahasa Mandarin menjadi mudah dan menyenangkan. Langkah langkahnya adalah sebagai berikut:

Langkah pertama, sukai terlebih dahulu bahasa Mandarin dan harus paksakan diri untuk bisa menguasainya.

Langkah kedua, biasakan menulis kosakata setiap hari dengan cara setiap satu kosa kata ditulis sampai 20 kali lebih hingga menjadi hafal menulisnya, selain itu ketika menulis ucapkan kosakata yang kita tulis berkali kali dengan diikuti nada yang ada pada kata tersebut.

Langkah ketiga, harus miliki target sehari mampu menguasai minimal 10 kata, sehingga jika dihitung secara matematis, dalam sebulan sudah menguasai kurang lebih 300 kata.

Langkah ke empat, selalu membuat kalimat dari kosakata yang kita pelajari. Jika dalam sehari kita mampu menguasai 10 kata maka akan tercipta 10 kalimat dari kata tersebut, setelah hafal kata, kemudian dibuat kalimat dan kemudian diucapkan dengan lantang agar telinga kita langsung mendengarkan fonetik yang kita ucapkan, apakah sudah sesuai atau belum. Jika hal ini sudah sering dilakukan, maka cara yang terakhir adalah biasakan berbicara dalam bahasa Mandarin.

Jaman sekarang ini untuk kita berbicara langsung dengan orang R. R. Tiongkok bukan hal sulit karena media elektronik sudah tersebar di seluruh penjuru dunia. Media sosial adalah alat komunikasi tercepat untuk kita berkomunikasi dengan orang lain, di media sosial juga kita bisa mencari teman dari seluruh dunia, peran media sosial ini sangat membantu kita dalam mempraktikan bahasa Mandarin yang sudah kita

pelajari. Semua akan mudah jika kita bersungguh sungguh untuk mempelajarinya, dengan tekad yang kuat dan tingginya keinginan menguasai salah satu bahasa tersulit di dunia akan menjadi pemicu utama dalam kita mempelajari bahasa Mandarin, dan saat ini sudah banyak putra putri bangsa Indonesia yang telah mempelajari bahasa Mandarin bahkan tidak sedikit yang saat ini belajar di negeri tirai bambu ini.

Perbedaan Penggunaan Kata Chinese

Bagi pemula yang baru belajar Bahasa Mandarin, selalu mengalami kendala ketika menggunakan kata Tiongkok (Mandarin), sebagai contoh adalah

1. Kapan dan dimana kata 中国 (*zhōngguó*) digunakan,
2. Kapan dan dimana kata 中文 (*zhōngwén*) digunakan,
3. Kapan dan dimana kata 普通话 (*pǔtōnghuà*) digunakan,
4. Kapan dan dimana kata 汉语 (*Hànyǔ*) digunakan.

Penggunaan penggunaan kata kata diatas adalah sebagai berikut:

1. Kata 中国 (*zhōngguó*) artinya adalah untuk menyebutkan nama negara dari R. R. Tiongkok itu sendiri, contoh katanya adalah
 - 你是中国人吗? (*nǐ shì zhōngguó rén ma?*)
artinya apakah kamu orang R. R. Tiongkok?
 - 你有中国朋友吗?
nǐ yǒu zhōng guó péngyǒu ma?,
artinya apakah kamu punya teman dari R. R. Tiongkok?
 - 我已经两次来中国。
wǒ yǐjīng liǎng cì lái zhōngguó.
Artinya saya sudah ke R. R. Tiongkok dua kali.
 - 中国很大。
Zhōngguó hěn dà.
Artinya R. R. Tiongkok itu sangat besar.
 - 来中国的时候, 我不会说中文。
lái zhōngguó de shíhòu, wǒ bù huì shuō zhōngwén.
Artinya ketika saya datang ke R. R. Tiongkok saya belum bisa berbahasa Mandarin.

2. Kata 中文 (*zhōngwén*) artinya adalah Bahasa yang digunakan untuk berkomunikasi dan berbicara, contohnya:

- 我会说中文 (*wǒ huì shuō zhōngwén*),
artinya saya bisa berbicara dalam bahasa mandarin,
- 在中国的时候需要用中文。 (*zài zhōngguó de shíhòu xūyào yòng zhōngwén*)

Artinya ketika di R. R. Tiongkok harus menggunakan Bahasa mandarin

- 他喜欢唱中文歌。 (*tā xǐhuān chàng zhōngwén gē*)

Artinya dia suka menyanyi lagu lagu mandarin.

3. 普通话 (*pǔtōnghuà*) adalah pengertian bahasa persatuan dari gabungan semua bahasa dari seluruh daratan Tiongkok, karena setiap daerah/kota/provinsi memiliki dialek yang berbeda beda, contohnya adalah orang Beijing menggunakan bahasa 北京话 (*Běijīng huà*), orang Shanghai menggunakan bahasa 上海话 (*shànghǎi huà*), orang Nanchang menggunakan bahasa 南昌话 (*nánchāng huà*), orang Guangdong menggunakan bahasa 广东话 (*guǎngdōng huà*), dan masih banyak dialek dialek daerah lainnya, dank arena banyak dialek maka sebagai pemersatunya adalah 普通话 (*pǔtōnghuà*). Penggunaan kata 普通话 (*pǔtōnghuà*) hanya berlaku untuk menanyakan kepada warga negara R. R. Tiongkok saja, contoh katanya adalah seperti ketika kita melakukan penelitian ke daerah daerah, contoh kalimatnya adalah

- 在这面试我们用普通话还是北京话? (*zài zhè miànshì wǒmen yòng pǔtōnghuà hái shì běijīng huà?*)

artinya di interview kali ini kita gunakan bahasa mandarin atau bahasa orang Beijing?.

- 在广东省, 有人不会说普通话因为总是用广东话。 (*zài guǎngdōng shěng, yǒurén bù huì shuō pǔtōnghuà yīnwèi zǒng shì yòng guǎngdōng huà*)

Artinya di provinsi Guangdong, ada orang yang tidak bisa berbahasa mandarin karena selalu memakai Bahasa Guangdong.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka jika ada yang menerjemahkan kita sedang belajar bahasa mandarin,

我在学习普通话 (*wǒ zài xuéxí pǔtōnghuà*),

maka, kalimat ini kurang tepat karena mandarin yang dimaksud dalam kalimat ini pelajaran tentang bahasa Mandarin, dan jika

belajar akan bahasanya, maka kata yang cocok adalah 汉语
(*Hànyǔ*)

4. 汉语 (*Hànyǔ*) adalah kata yang digunakan untuk jenis pelajaran tentang Bahasa Mandarin, contoh katanya adalah seperti
- 今年我在学习汉语 (*jīnnián wǒ zài xuéxí hànyǔ*)
artinya tahun ini saya sedang belajar bahasa mandarin.
 - 汉语很难。 (*Hànyǔ hěn nán*)
Artinya pelajaran Bahasa Mandarin sangat sulit

BAB V. KESIMPULAN

Mandarin adalah salah satu Bahasa resmi PBB dan merupakan Bahasa tersulit di dunia karena dalam mempelajarinya banyak hal yang harus diperhatikan, populasi orang Tiongkok baik yang di negara R. R. Tiongkok atau yang menjadi keturunan (Tionghua) sudah sangat banyak, ada satu hal unik yang dimiliki oleh orang keturunan Tionghua yaitu tidak semua orang Tionghua bisa berbahasa Mandarin, adapun penyebab dari ketidak bisaan orang Tionghua berbahasa Mandarin antara lain karena *pertama* pada waktu kepemimpinan orde baru ruang gerak orang Tionghua sangat di batasi bahkan penggunaan nama dan bahasa Mandarin di larang waktu itu. *Kedua*, kebanyakan orang Tionghua yang lahir di jaman orde lama kebanyakan menggunakan bahasa dialek daerah asal kakek nenek mereka bukan bahasa Mandarin atau sering disebut pu tong hua (普通话), *Ketiga*, orang Tionghua (huaren) yang menguasai bahasa Mandarin rata rata sudah berusia diatas 50 tahun, dimana lebih condong menggunakan tulisan ejaan lama dimana ejaannya sangat rumit dan goresannya sangat banyak (*Chinese Tradisional Character*), sehingga berdampak pada kurang tertariknya generasi muda untuk mempelajarinya.

Bagi kebanyakan orang menganggap bahwa R. R. Tiongkok, Hongkong dan Taiwan adalah sama sehingga menganggap bahwa orang Hongkong atau Taiwan pasti menggunakan Bahasa Mandarin, pada kenyataannya Hongkong, Taiwan dan Macau memakai dialek dalam berkomunikasi dan aksara yang digunakan adalah aksara tradisional Tiongkok.

Keunikan Bahasa Mandarin adalah pertama, huruf kanji (hanzi)-nya yang rumit, dimana aksaranya terbentuk dari banyak goresan dan dalam menggoreskannya harus sesuai aturan yang berlaku, karena jika salah dalam urutan menggoreskan maka aksara yang ditulis itu salah, walaupun bentuk sama persis. kedua, ketika diucapkan sangat sulit pelafalannya karena dalam pelafalan Bahasa Mandarin, ada beberapa huruf konsonan yang dibaca hampir mirip yang membedakan adalah ada angin dan tidak ada angin. ketiga, pemberlakuan nada pada setiap kosakata, nada dalam bahasa Mandarin sangat penting karena beda nada maka beda arti dan nada yang digunakan ini tidak dapat diidentikan dengan emosi orang yang mengucapkannya ketika berbicara. Keempat, dalam bahasa Mandarin tidak ada grammar husus dalam penyusunan kalimat karena pada dasarnya merupakan gabungan frase, sehingga hal ini sangat memudahkan kita mempelajarinya.

Untuk mempelajari Bahasa Mandarin cepat menguasainya, maka gunakan beberapa langkah berikut ini, pertama, Cara mempelajari aksara Tiongkok agar bisa cepat mengenal dengan jumlah banyak yaitu

melalui radikal, radikal merupakan cikal bakal dari sebuah karakter yang bisa digabungkan dengan yang lain sehingga menjadi sebuah kata. kedua, biasakan menulis kosakata setiap hari dengan cara setiap satu kosa kata ditulis sampai 20 kali lebih hingga menjadi hafal menulisnya, dan ketika menulis ucapkan kosakata yang kita tulis berkali kali dengan diikuti nada yang ada pada kata tersebut. ketiga, harus miliki target sehari mampu menguasai minimal 10 kata, sehingga jika dihitung secara matematis, dalam sebulan sudah menguasai kurang lebih 300 kata. keempat, selalu membuat kalimat dari kosakata yang kita pelajari.

Ketika awal mempelajari Bahasa Mandarin, banyak mahasiswa bingung menggunakan istilah 中国 (zhōngguó), 中文 (zhōngwén) 普通话 (pǔtōnghuà), 汉语 (Hànyǔ). 中国 (zhōngguó) artinya adalah untuk menyebutkan nama dari negara R. R. Tiongkok. 中文 (zhōngwén) artinya adalah Bahasa yang digunakan untuk berkomunikasi dan berbicara, 普通话 (pǔtōnghuà) adalah pengertian bahasa persatuan dari gabungan semua bahasa dari seluruh daratan Tiongkok, karena setiap daerah/kota/provinsi memiliki dialek yang berbeda beda, dan terakhir 汉语 (Hànyǔ) adalah kata yang digunakan untuk menyebutkan pelajaran Bahasa Mandarin.

PROFIL PENULIS



Riyanto adji lahir di Tegal, 9 April 1979, anak keempat dari lima bersaudara, lahir dilingkungan petani dari pasangan Bapak Abdul Djamil, alm dan Ibu Raisah.

Menamatkan s1 di jurusan Teknik Sipil Universitas Cokroaminoto Yogyakarta pada tahun 2006 dan lulus dari program Magister Manajemen Science (Agribisnis) Jiangxi Agricultural University di tahun 2015.

Riyanto Adji pertama kali menjadi dosen di UPT pusat bahasa Institut Teknologi Bandung tahun 2016, dan pada tahun 2017 berkesempatan mengajar di D4 Sastra dan Budaya Tiongkok Universitas Padjadjaran Bandung. Berbekal pengalaman mengajar di dua universitas besar tersebut akhirnya pada tahun 2018, Riyanto Adji berkesempatan mengajar di Universitas Presiden untuk mengajar bahasa mandarin. Saat ini, Riyanto Adji aktif menjadi dosen di program studi Teknik Sipil Universitas Presiden.

DAFTAR PUSTAKA

Bishun. 2019. 汉字屋 - 汉字笔顺（笔画顺序）查询 鄂 ICP 备 17014093 号 -1. Diambil dari <https://www.hanzi5.com/bishun/2019>.

Fadillah, Ramadhian. 2014. Ini Awal Mula Kedatangan Orang Tionghoa Ke Nusantara. Diambil dari <https://www.merdeka.com/peristiwa-awal-mula-kedatangan-orang-tionghoa-ke-nusantara.html>

Hendra Yowargana. 1995. Kamus Besar Tionghua – Indonesia (汉语印度尼西亚语大词典). Pustaka Bahasa Asing

Sulistiarmi, Wike. 2018. Ini Alasan Mengapa Orang Indonesia Sering Bingung Bedakan Hong Kong, Tiongkok dan Taiwan. Diambil dari <https://phinemo.com/ini-alasan-mengapa-orang-indonesia-sering-bingung-bedakan-hong-kong-cina-dan-taiwan>

Supriyadi, eka. 2018. Tahu Cerita Awal Kedatangan Tionghoa di Indonesia? Begini Sejarahnya. Diambil dari <https://www.idntimes.com/science/discovery/eka-supriyadi/sejarah-awal-kedatangan-orang-tionghoa-di-indonesia-c1c2/full>

Tan, Herman. 2017. Bangsa Han dan Perantauannya ke Indonesia. Inilah Sejarah Nenek Moyangmu!. Diambil dari <https://www.tionghoa.info/bangsa-han-dan-perantauannya-ke-indonesia-inilah-sejarah-nenek-moyangmu>

Wang Shuhong. 2012. Developing Chinese Elementary Speaking Course. Beijing. ISBN 978-7-5619-3247-6/H.12025

Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas. 2018. Aksara Han Tradisional. Diambil dari https://www.wikiwand.com/id/Aksara_Han_tradisional

Wikipedia Bahasa Indonesia, Ensiklopedia Bebas. 2018. Dinasti_Tang. Diambil dari https://www.wikiwand.com/id/Dinasti_Tang

Wikipedia. 2018. Indeks: Radikal Tionghoa. Diambil dari https://id.wiktionary.org/wiki/Indeks:Radikal_Tionghoa

Wikipedia. 2019. Bahasa di Taiwan. Diambil dari https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_di_Taiwan

Wikipedia. 2019. Radikal (Aksara_Han). Diambil dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Radikal_\(Aksara_Han\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Radikal_(Aksara_Han))

Wikipedia. 2020. Hong Kong. Diambil dari https://id.wikipedia.org/wiki/Hong_Kong

Wikipedia. 2020. Perdebatan Mengenai Hanzi Tradisional Dan Sederhana. Diambil dari [https://id.wikipedia.org/wiki/Perdebatan mengenai Hanzi tradisional dan sederhana](https://id.wikipedia.org/wiki/Perdebatan_mengenai_Hanzi_tradisional_dan_sederhana)

Wikipedia. 2020. Republik Rakyat Tiongkok. Diambil dari https://id.wikipedia.org/wiki/Republik_Rakyat_Tiongkok

Wikipedia. 2020. Tionghoa-Indonesia. Diambil dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Tionghoa-Indonesia>

Zainuddin, Zamzami. 2017. Perbedaan Cina, Taiwan, Hong Kong, dan Macau. Diambil dari <https://aceh.tribunnews.com/2017/08/27/perbedaan-cina-taiwan-hong-kong-dan-macau>.

Wikipedia. 2020. Aksara Han Sederhana. Diambil dari https://id.wikipedia.org/wiki/Aksara_Han_sederhana

陈贤纯。2005. 汉语强化教程 - 句型课本 1, Beijing Language and Culture University Press



Bahasa Mandarin merupakan bahasa tersulit di dunia karena dalam mempelajarinya banyak hal yang harus diperhatikan, diantaranya *hanzi* atau disebut juga *Chinese Character*, nada atau sering disebut dengan nama *shengdiao*, kemudian metode pengucapan yang berbeda dengan bahasa lainnya. Dalam mempelajari *hanzi* (*Chinese Character*) kita harus faham betul langkah langkah goresannya, agar orang di luar R. R. Tiongkok dapat membaca *Hanzi*, maka disediakan huruf *latin* atau yang sering disebut dengan nama *pinyin*. Satu hal yang membedakan Bahasa Mandarin dengan Bahasa yang lain adalah nada atau sering disebut *Shengdiao*, ketika mempelajari nada kita harus faham kelima nada yang ada dalam bahasa mandarin, selain itu kombinasi antar nada dalam kata kita juga harus perhatikan karena salah nada maka artinya-pun akan berbeda, naik turunnya nada tidak menunjukkan tingkat emosi seseorang. Ketika latihan mengucapkan, ada beberapa huruf yang harus diperhatikan karena ada beberapa huruf konsonan yang diucapkan hampir mirip, yang membedakan adalah adanya dorongan angin dalam mengucapkan huruf huruf tertentu. Dalam mempelajari Bahasa Mandarin kita akan sangat sulit menjumpai huruf konsonan sebagai huruf akhir, karena hampir sebagian besar akhiran kata adalah huruf vokal, huruf konsonan yang menjadi akhiran adalah n, ng dan r. Dalam berbahasa Mandarin, orang awan akan menganggap bahwa R. R. Tiongkok, Hongkong, Macau dan Taiwan menggunakan Bahasa Mandarin, pada kenyataannya Hongkong, Taiwan dan Macau memakai dialek dalam berkomunikasi dan yang perbedaan yang mencolok adalah penggunaan tulisan aksara Tiongkok diman untuk R. R.Tiongkok menggunakan aksara sederhana sedangkan untuk Hongkong, Macau, dan Taiwan menggunakan aksara tradisional. Untuk mempelajari Bahasa Mandarin cepat menguasainya, maka gunakan beberapa langkah berikut ini, pertama, Cara mempelajari aksara Tiongkok agar bisa cepat mengenal dengan jumlah banyak yaitu melalui radikal, radikal merupakan cikal bakal dari sebuah karakter yang bisa digabungkan dengan yang lain sehingga menjadi sebuah kata. kedua, biasakan menulis kosakata setiap hari dengan cara setiap satu kosa kata ditulis sampai hafal menulisnya, dan ketika menulis ucapkan kosakata yang kita tulis dengan diikuti nada yang ada pada kata tersebut. ketiga, harus miliki target sehari mampu menguasai beberapa kata, sehingga jika dihitung secara matematis, dalam sebulan sudah dapat menguasai banyak kata. keempat, selalu membuat kalimat dari kosakata yang kita pelajari. Ketika awal mempelajari Bahasa Mandarin, kita wajib mengenal beberapa hal berikut, 中国 (*zhōngguó*) adalah untuk menyebutkan nama dari negara R. R. Tiongkok . 中文 (*zhōngwén*) adalah Bahasa yang digunakan untuk berkomunikasi dan berbicara, 普通话 (*pǔtōnghuà*) adalah pengertian bahasa persatuan dari gabungan semua bahasa dari seluruh daratan R. R. Tiongkok, karena setiap daerah/kota/provinsi memiliki dialek yang berbeda beda, dan terakhir 汉语 (*Hànyǔ*) adalah kata yang digunakan untuk menyebutkan pelajaran Bahasa Mandarin.

ISBN 978-623-93640-6-9



9

786239

364069

